

26 июня 1977

Литература Искусство

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ВРЕМЕНЕМ

МОСКОВСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола 1 июля начнет свои выступления в Кишиневе. Гастроли в Молдавии, куда мы приезжаем впервые, для нас особенно ответственны. Ведь они пройдут накануне такого знаменательного события, как 60-летие Военного Октября.

Театр имени Ленинского комсомола всегда шел в ногу с эпохой, внимательно вслушивался в ритмы нашего бурного века. Он родился в стенах того самого здания на Милой Дмигровке (ныне улице Чехова), где 2 октября 1920 года перед делегатами III съезда комсомола выступал Влади-

мир Ильич Ленин. Ленинские заветы молодежи стали программой творческой жизни театра. Силами ТРАМа (так в то время назывался наш театр), силами энтузиастов театрального дела были созданы первые спектакли — о труде, о революции, о международной солидарности трудящихся. В них было много юношеского задора, темперамента, выдумки, страсти, хотя зачастую не хватало мастерства, профессионализма.

В 30-е годы на помощь молодежи пришел МХАТ. Мхатовцы принесли в новый театр высокую культуру, сплав мастерства и реалистических традиций русского театра. Н. П. Хмелев, И. Я. Сулаков, И. П. Баталов, В. Я. Станиславский помогли молодежи совершенствовать мастерство. Позднее И. Н. Берсенев, С. В. Гинзбург и С. Г. Вирман навсегда связали свою судьбу с театром, составив его творческое ядро.

В 1938 году решением ЦК ВЛКСМ театру было присвоено высокое звание театра имени Ленинского комсомола. Во главе его встал замечательный актер и режиссер Иван Николаевич Берсенев. Театр стал лабораторией современной драматургии. На его подмостках впервые увидели свет драмы многие пьесы Симонова, Ремизова, Кипелова, Арбузова.

В 1947 году наш коллектив был удостоен большой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Тема борьбы за мир занимает все большее место в репертуаре театра.

Большим событием стал спектакль «Семья» И. Попова о юности В. И. Ленина. Центральным образом спектакля

был образ Марии Александровны Ульяновой в блестящем исполнении народной артистки СССР С. В. Гиацинтовой.

Целым рядом творческих побед отмечены 60-е годы. В театр пришли талантливые режиссер А. Эфрос, молодые актеры, новые драматурги, в их числе В. Розов и Э. Радзинский.

Сегодняшний день театра представляется нам качественно новым этапом его развития. Максимально приближаясь к молодому современнику, проигрывая в его непростой и многообразной духовный мир, рассказывая о формировании личности сегодняшнего молодого человека — такова наша этическая и эстетическая программа.

Молодые актеры интенсивно заняты в репертуаре. Среди них есть и выдающиеся выдумщики театральных вузов, уже уверенно заявившие о себе в новых спектаклях: Татьяна Кравченко, Алексей Ядрин, Елена Шакина, Виктор Проскурин и многие другие. Есть молодые актеры, уже завоевавшие широкую популярность. Это прежде всего Инна Чурикова, Олег Янковский, Александр Збруев, Николай Караченцов.

Гордость и слава театра — актеры среднего и старшего поколения, те, чей опыт и мастерство, беззаветная любовь к театру служат примером для молодежи. Участие в отличных спектаклях с народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии СССР Софией Владимировной Гинзбург — всегда приятная для молодых исполнителей. Хорошо знакомы зрителю и народные артистки СССР Г. А. Пеллисер, Влади-

но вступившей в труппу театра, народных артистов РСФСР лауреатов Государственной премии СССР Е. А. Фадеевой, Е. П. Леонова, народной артистки РСФСР В. М. Орловой, заслуженных артистов РСФСР Н. М. Гошейвой, З. А. Кузнецовой, В. И. Корецкого, В. Д. Ларионова, М. У. Лифановой, Л. Н. Риминной, В. В. Сергеевой, М. И. Струновой, артистов Ю. О. Колычева, Н. А. Скоробогатова и других.

В Кишинев мы привезем одиннадцать разножанровых спектаклей. Нашей современности, молодому сознанию посвящен спектакль «Автограф XX» о строительстве крупнейшего автогиганта страны, поставленный по пьесе М. Захарова и Ю. Визбора. В нем принимает участие почти вся наша молодежь, в главной роли — Олег Янковский.

«В списках не значился» Б. Васильева — спектакль-баллада, воспевающий одну из героических страниц Отечественной войны — оборону Брестской крепости.

Большим успехом (особенно у молодой зрительни) пользуется спектакль «Звезда и смерть Хоакина Муреты, калифорнийского разбойника, убитого в Калифорнии 23 июля 1853 года». Это опера, специально написанная для драматического театра компо-

ниторм Алексеем Рыбниковым.

Музыка в наших спектаклях занимает большое место: современный молодежный театр, на наш взгляд, не может быть не музыкальным, не поющим, не танцующим. И актер этого театра непременно должен обладать синтезом талантов: вокалом, пластикой, почти цирковой виртуозностью жонглера и акробата. Из наших актеров ближе всего стоит к этому идеалу Николай Караченцов, исполнитель главной роли в спектакле «Тиль». Здесь тоже много музыки, написанной Геннадием Гладковым. Полнокрывным участником этого и многих других представлений стал вокально-инструментальный ансамбль «Аракс» под руководством Юрия Шахназарова.

В Кишинев мы привезем два спектакля по произведениям мировой классической драматургии. Спектакль «Гамлет» поставил на нашей сцене известный советский кинорежиссер Андрей Тарковский — это, его дебют в театре. В главных ролях заняты Анатолий Соловьев (Гамлет), Инна Чурикова (Офелия), Владимир Ширяев (Клавдий), Любовь Матюшина (Гертруда).

Ставя чеховского «Иванова», мы хотели создать образ обыкновенного, честного, умного, совестливого русского интеллигента, оказавшегося неудачником. Обыкновенным, а не из ряда вон выходящим, видели мы чеховского героя. Вот почему выбор пал на Евгения Леонова, актера, на наш взгляд, оптимально подходящего к этой роли.

Театр — есть театр, гастроль для него — и труд, и праздник. Вечерами мы будем играть, днем встречаться с трудящимися Молдавии на творческих конференциях, на шефских концертах и, помимо всего прочего, ретелировать.

В декабре мы торжественно отметим пятидесятилетие театра и будем рады, если эти дни будут праздничными и для вас, наши молдавские друзья.

М. ЗАХАРОВ,

главный режиссер Московского театра имени Ленинского комсомола.