

- 9 ИЮЛ 1976

Омская правда



А. М. Данилов, и сидевшие в зале...

Театр привез на завод концертную программу, которую вел заслуженный работник культуры РСФСР Борис Ульянов. Она не была обставлена театральными аксессуарами, но дала зрителям достаточно выразительное представление о лице театра. Сцены из спектаклей «В день свадьбы», «Вечером, после работы», «Автоград-XXI», «Трубадур и его друзья» сыграли для моторостроителей заслуженные артисты РСФСР Маргарита Струнова, Нинель Гошева, Владимир Корецкий, актеры Юрий Колычев, Наталья Журавлева, Николай Скоробогатов, Александра Дорохина, Александр Пермяков, Борис Беккер, Игорь Шувалов, Александр Карнаушкин, Вячеслав Богачев. Песни из спектаклей и фильмов спели под собственный гитарный аккомпанемент Николай Караченцов и Борис Чунаев...

Зрители горячо приняли подарок москвичей, отдавая их аплодисментами, словами благодарности, цветами, памятными сувенирами. И еще — интересной экскурсией по цехам.

...Они встретились лицом к лицу впервые, но прощались с уверенностью: дружбе — продолжаться.

Сегодня театр им. Ленинского комсомола встречается с партийным и комсомольским активом Омска.

Е. ЗЛОТИНА.

НА СНИМКЕ: актеры Московского театра им. Ленинского комсомола в гостях у омских моторостроителей.

Фото М. ФРУМГАРЦА.

Союз искусства и труда рукоплещет театру

Они встретились лицом к лицу впервые. Но в первые же минуты знакомства, когда секретарь парткома завода им. Баранова В. Б. Соснин рассказывал руководителям и ведущим актерам театра им. Ленинского комсомола об истории завода, о людях и делах его автопроизводства, выяснилось, что они — почти родственники. Театр дружит с Московским автозаводом им. Ленинского комсомола, а те, к кому москвичи приехали в гости, поставляют этому заводу коробки передач...

Но даже если бы не было

этой, радостной и для хозяев, и для гостей связи, встреча была бы такой же сердечной, волнующей, интересной. Союз искусства и труда крепнет, питая творчество художников и рабочих, обогащая их тех и других новыми знаниями, новыми впечатлениями...

Об этом говорили в переполненном заводском конференц-зале все, кто выступал на официальной части встречи. И открывший ее начальник производства Г. И. Райков. И главный режиссер театра Марк Захаров, рассказавший о гражданской и художест-

венной позиции «Ленкома», о его поисках. И актриса Инна Чурикова, взволнованно говорящая о творческой атмосфере в коллективе, об уроках ветеранов сцены и энтузиазме молодежи. Об этом, наверное, думали те, кто не брал слова, но был столь же взволнован сердечностью и заинтересованностью этой встречи: и народная артистка РСФСР Вера Орлова, и директор театра Р. Г. Экимян, и сопровождавшие гостей начальник областного управления культуры Н. Н. Бревнова, и секретарь горкома КПСС