

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Московский театр имени Ленинского комсомола приезжает на гастроли в Томск второй раз. Первая встреча состоялась пять лет назад. Но для многих из нас это будет первое знакомство с городом. Все мы испытываем чувство естественного волнения оттого, что в нашем старинном сибирском городе нам предстоит снова встретиться с рабочими, учащимися, учеными, студентами — старыми знакомыми театра, побывавшими на наших спектаклях в 1968 году.

Тема молодого современника актуальна для нашего коллектива еще с 1927 года. Именно в этом году родился наш театр, и ему было дано имя **ТРАМ** — Театр рабочей молодежи. Тогда спектакли ставили и разыгрывали молодые рабочие-энтузиасты после трудового дня.

Молодежь наших дней рано начинает ощущать те высокие требования, какие предъявляют грандиозные задачи, которые решает наш народ под руководством партии, научно-техническая революция.

Интенсивность жизненного ритма молодого человека особенно увеличивается при сочетании «рабочий—заочник вуза». Извечные проблемы человечества, фокусируемые искусством и самобытно решаемые каждым поколением: любовь — долг, верность и т. д. — накладываются, таким образом, на напряженный пульс сегодняшнего дня.

Наша мечта — быть камертоном духовного мира молодого современника.

Московский театр им. Ленинского комсомола начал перестройку репертуара с целью обогащения его полнокровными художественными произведениями классики и современности. Одна

из последних работ в этом плане — спектакль «Тиль», поставленный по роману Шарля де Костера. В главных ролях — молодые актеры Николай Караченцов и Елена Шапина. Этот спектакль мы покажем в Томске.

Для школьников среднего и старшего возраста мы покажем нашу премьеру, — пьесу В. Ливанова и Ю. Энтина «Трубадур и его друзья». Музыка к этому спектаклю (так же, как и к спектаклю «Тиль») написал Г. Гладков. Это музыкальное представление, требующее от актеров мастерского умения владеть голосом и телом, мы рассматриваем как своеобразную школу для молодежи театра.

И, наконец, третий спектакль, который увидят томские зрители в дни гастролей нашего театра, — «Коленисты». Этот спектакль поставлен полтора года назад Юрием Мочаловым по мотивам книг А. С. Макаренко, интерес к педагогическому методу которого всегда высок в нашей стране. В этом спектакле, решенном в основном средствами эксцентрики, занята большая часть труппы.

Мы надеемся, что встреча с взыскательным томским зрителем принесет радость взаимного знакомства и поможет нам соотнести свои поиски с воплощением на сцене тем, необходимых молодому современнику.

Марк ЗАХАРОВ,
главный режиссер
Московского театра имени
Ленинского комсомола.

24 дек. 1974, "Красное Знамя" г. Москва