

ВОСХИЩЕНЫ, ВЗВОЛНОВАНЫ

Город сибирских нефтяников Стрежевое, железная дорога Асино — Белый Яр Красноярского края, Комсомольск-на-Амуре — вот далеко не полный перечень комсомольских ударных строек, где побывали за последние годы творческие бригады Московского театра имени Ленинского комсомола. И вот теперь — КамАЗ — грандиозная строительная площадка, олицетворяющая дружбу народов СССР, встречающего свой полувекковой юбилей.

По командировке Татарско-

го обкома ВЛКСМ группа артистов нашего театра 16 июля выехала в Набережные Челны. На пристани нас встретили представители горкома комсомола и сразу же повезли показывать панораму строительства. Что поражает взор? Размах! Перефразируя слова Маяковского, можно сказать: вот они, зримые коммунизма шаги сажень! Вот они, советские люди, славящие Родину своим трудом, возводящие современный город и завод-гигант, вот они, герои наших пьес и спектаклей.

И как же велик наш долг — долг работников советского театра, драматургов перед теми, кто возводит величественное здание коммунизма. Я смело могу сказать, что артисты театра, встречаясь с прототипами своих будущих героев, получают колоссальный заряд творческой энергии. Вот почему по окончании нашего концерта, проходившего прямо под открытым небом, мы не менее энергично аплодировали нашим зрителям, отдавая дань восторга и уважения тем, кто

сегодня в лихорадке буден творит самую высокую поэзию труда.

В гости к строителям КамАЗа мы ехали с нескрываемым волнением. Отлично понимали: предстоит не рядовая встреча, а знакомство с чем-то очень большим и очень важным.

Концерт состоялся посреди палаточного городка, возле палатки, которая была до нашего приезда штабом казанского студенческого строительного отряда, а во время концерта превратилась в «закусочную

часть» кусочка асфальтовой дорожки, представлявшей из себя сцену.

Мы сыграли сцену из наших спектаклей. Зрители-студенты аплодировали, актеры волновались. Встреча проходила отлично. Потом был обмен приветствиями, вручение памятных значков.

Мы не впервые выступаем в строительных отрядах. И такие встречи стали для нас уже не работой, а чем-то большим — жизнью сегодняшнего дня. Зрители оставались зрителями, актеры — актерами, но и те и другие жили одним дыханием. Такие встречи обогащают артиста, очень помогают ему

в поисках образа современника.

Когда закончилось наше выступление, разошлись не сразу: вопросы, ответы, автографы... Попутно выяснилось, что по соседству работает строительный отряд Московского театрального училища имени Щепкина, и работает так, что им могут гордиться собратья по искусству.

Нас покорили КамАЗ, замечательные люди стройки. Они помогли нам ясно представить день коммунистического завтра.

В. МОНАХОВ.

Главный режиссер Московского театра имени Ленинского комсомола.