

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

30 июня спектаклем «Прощай, оружие!» по одноименному роману Э. Хемингуэя закончились гастроли в Ижевске Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.

Зрители Ижевска и республики — театр гастролировал также в Воткинске, его спектакли транслировались по Удмуртскому телевидению — полюбили этот интересный, находящийся в творческом поиске коллектив. Вольной общественной резонанс имели спектакли «Беспокойная старость» по пьесе Л. Рахманова, «Суджанские малодны» (драма М. Нагабина и Ц. Солодаря), «Вера, Надежда, Любовь», «Мой бедный Марат» по пьесам А. Арбузова, «Дым отечества» по повести К. Симонюна, «Конец Хитрова рынка» — энциклопедическая композиция по повести А. Безуглова и Ю. Кларава и другие.

Театр имени Ленинского комсомола привлекает стремлением говорить в своих спектаклях о проблемах, волнующих сегодня молодежь и не только молодежь. Это проблемы становления личности, преемственности поколений. Пусть не всегда драматургический материал дает возможность расширить эту тему во всей сложности и полноте, но само направление поисков театра можно только приветствовать.

Нельзя не отметить и преобладание в репертуаре театра спектаклей, посвященных повествуящих о героике времен Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн, воспевающих подвиг народа, воспитывающих в молодом поколении патриотизм и мужество.

Гастроли театра открыли нам мастерство многих замечательных актеров. Надолго запомнились встречи с народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии Е. Фадеевой, заслуженными артистами РСФСР В. Всеволодовым, Т. Альцевой, Д. Днепровым, В. Лароновым, М. Лифановой, З. Кузнецовой, артистами А. Збруевым, С. Савеловым, В. Корешкиным, В. Шляевым, Н. Скоробогатовым, Л. Повомаревой, Н. Гошевой, Л. Чикуровой, Н. Караченцовым, В. Кузнецовым, В. Речмаином и другими.

Мы попросили некоторых молодых актеров, которых успели узнать и полюбить зрители, сказать несколько слов о

себе и о гастролях в нашей республике.

Светлана Савелова. Мне очень понравился город, радушие и приветливость его жителей, тепло, с каким встречали нас зрители. В театре имени Ленинского комсомола я сразу после окончания училища имени Б. Шукина — вот уже шесть лет. Снималась и в кино. Но любимые роли — в театре. Это Фергюсон в «Прощай, оружие!», Люська в «Музыке на 11 этаже». Очень мечтаю сыграть роль из классического репертуара.

Николай Караченцов. Хочется сказать большое спасибо и Ижевску, и ижевцам. Во время гастролей нас очень поддерживали зрители, чутко и тонко реагировавшие на спектакль. Я занят во многих спектаклях. Много сил отняла роль Кости в «Музыке на 11 этаже», но не жалею. Образ интересный, современный.

Сейчас мне предстоит работать над ролью Семена Карабанова в инсценировке «Педагогической поэмы» А. Макаренко.

Владимир Кузнецов. В театре я три года после окончания школы-студии МХАТ. За это время сыграно и в театре, и в кино несколько больших ролей. Сейчас готовлю роль в пьесе «Затишье — 2 км» Дали Урнявичуте, а впереди работа над ролью Ивана Задорова в «Педагогической поэме».

Очень хочется сыграть в спектакле о комсомольцах наших дней. Мы с комсомольцами, а я секретарь нашей первичной организации, думаем даже о том, чтобы самим написать инсценировку по какому-нибудь интересному литературному материалу. Ищем такой материал.

Разговор о творческих планах продолжает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Владимир Монахов.

Театр имени Ленинского комсомола, как и все театры страны, готовится сейчас к юбилею Советского Союза. Работаем над спектаклем «Затишье — 2 км» литовской писательницы Дали Урнявичуте.

намереваемся поставить инсценировку произведений «Педагогической поэмы», «Флора бабашка», «Книга для родителей» А. Макаренко.

Во время одной из творческих встреч в Ижевске нам был задан вопрос о том, почему в нашем репертуаре нет классики? Справедливое замечание. Ныние я думаю поставить одну из пьес Александра Николаевича Островского. Заслуженный деятель искусства РСФСР С. Штейн поставит пьесу Лидия Хелдман «Ляскины».

...Закончились гастроли театра. Он дал 65 спектаклей. Состоялись творческие встречи с радиоэвандцами, автоэвандцами, комсомольским активом Ижевска, участниками республиканского конкурса джарок и многие другие.

За активную работу по пропаганде советского театрального искусства и высокое исполнительское мастерство коллективу театра вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета УАССР, а большой группе актеров — Почетная грамота Ижевского горкома КПСС, Удмуртского обкома ВЛКСМ, Министерства культуры УАССР.

В. ЛОНШАКОВА.