

ИМЕНА, ОТКРЫТЫЕ ЗАНОВО

Вчера днепропетровские театралы тепло проводили столичных мастеров искусства, показавших в нашей области 39 спектаклей.

У каждого артиста как бы две жизни — та, что составляет его детство и юность, что проходит в борьбе за самоутверждение личности. Она, та жизнь, доступна немногим. А вот вторая известна нам, зрителям. Она ведь происходит на сцене, на которой человек радуется и негодует, любит и томится в засадах. Эту вторую жизнь полюбоившихся по фильмам артистов Московского театра имени Ленинского комсомола познали многие поклонники их таланта. Произошло как бы второе открытие дорогих имен, ибо киноэкран хотя и приблизил к нам Елену Фадееву, Ариадну Шенгелая, Александра Збруева, Тамару Альцеву, Владимира Всеволодова, Бориса Ульянова, Всеволода Ларионова, но не смог заменить живого общения с людьми, ставшими близкими и дорогими нашему сердцу. Это общение может дать нам лишь театр.

Вот за эту радость открытия и благодарили вчера зрители гостей, показавших нам свой прощальный спектакль «Вера, Надежда, Любовь...» Перед открытием занавеса на авансцену поднялись представители общественности. Юноши и девушки преподнесли артистам цветы.

Зам. начальника областного управления культуры И. И. Снитков, вручая москвичам приветственный адрес обкома партии и облисполкома, поблагодарил творческий коллектив за спектакли, шефские встречи с рабочими, колхозниками, комсомольскими активистами и пожелал им дальнейших творческих поисков.

Итак, гастрольное лето, нынче особенно урожайное, закончилось. Жители нашей области имели возможность познакомиться с самыми разнообразными жанрами театрального искусства: послушать классическую музыку оперы, посмотреть драматические представления, насладиться мелодиями оперетт. Зрители благодарны и гостям, и организаторам больших летних гастролей. Теперь они будут ждать встреч с нашими театрами, которые, несомненно, вскоре порадуют новыми спектаклями.

В. СИЧКАРЧУК.

Днепровская правда
г. Днепрпетровск

2 СЕН 1974