

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
12 СЕН 1978

В ГОСТЯХ У СВОИХ ГЕРОЕВ

НАК правильно. актеры с нетерпением ждут окончания «больших» гастролей — скорей бы домой, соскучились, устали. Однако к концу нынешней поездки театра на Дальний Восток у нас было иное настроение. Путешествие продолжалось два месяца. Но когда пришла пора расставаться с этим чудесным краем, всем

было жаль покидать на редкость гостеприимную землю, ее жемчужные красивые города, ее сказочную природу и, главное, самих дальневосточников — людей мужественных, целеустремленных и добрых. Мы все время чувствовали, как рады здесь нашему приезду. Слишком редко навещают Дальний Восток

В. МОНАХОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
главный режиссер Театра имени Ленинского комсомола

столичные театры. Стыдно сознаться, но за 38 лет жизни Комсомольска-на-Амуре наш театр побывал здесь первый раз. Несмотря на интенсивную работу, мы привезли на гастроли весь свой репертуар и

часто играли одновременно на двух площадках — репетиции новых спектаклей не прерывались. И вот 22 июля труппа показала во Владивостоке премьеру — инсценировку повести А. Безуголова и Ю. Кларова

«Конец Хитрова рынка». Еще до отъезда артисты подготовили большую программу шефских концертов. Мы выступали на боевых кораблях, у пограничников острова Даманский, в звероводческом совхозе-миллионере, на промышленных предприятиях Хабаровска. Встречи с хозяевами и су-

достроителями, с молодежью и ветеранами края были для нас встречами с нашими сценическими героями. Именно теми, о которых советский театр больше всего должен рассказывать зрителям. От всей души советуем товарищам по искусству: не опасайтесь усилий, связанные с дальней дорогой, такие встречи, как были у нас на Дальнем Востоке, окупят стоицей.