

4 стр.

У нас в гостях театр имени Ленинского комсомола



МЫ ГОВОРИМ — СПАСИБО, МЫ ГОВОРИМ — ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Есть в Москве, на улице Чахова здание, возле которого остановится каждый впервые попавший сюда прохожий. Это здание непременно привлечет мемориальная доска, сообщающая о том, что здесь, в этих стенах, пять раз выступал Ильич, что здесь 2 октября 1920 года он произнес историческую речь на Третьем съезде комсомола, на многие годы определившую главную задачу молодежи страны. Сейчас в этом доме, ставшем исторической реликвией, живет по законам искусства сцены, создает спектакли, обращается к сердцу и разуму прежде всего молодых Московский ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола. И есть в этой неслучайной предвещенности глубокий смысл. Первый в стране театр рабочей молодежи — ТРАМ, ставший профессиональным и получивший в 1938 году имя Ленинского комсомола, написал на своем знамени утверждение «мысли и дела Ильича».

Многие ульяновцы знают этот дом на улице Чахова, бывали на спектаклях талантливого коллектива. В течение двух последних недель — с первого по четвертое июня — мы имели возможность ближе познакомиться с этим театром, узнать его историю, услышать дыхание его сегодняшнего дня.

Четыре спектакля, что привезли в Ульяновск москвичи, — «Вера, Надежда, Любовь» и «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Прощай, оружие!», Э. Хемингуэя, «Дождь» — хорошая погода

М. Штернниковой — конечно, не исчерпывают репертуар театра. Но в большой степени они дают представление о той главной направленности, о тех изобразительных средствах, которые выбрал театр.

Главное — вера в человека, человека, целеустремленного и о нем, умеющего бороться, отстаивать свои идеалы, исповедующего высокое духовное начало, всем существом понимающего, что жить надо достойно и никогда нельзя забывать, что миллионы погибших в борьбе с фашизмом отдали свои жизни за имя того, чтобы люди остались людьми. Об этом в полный голос говорит театр и поэту находят отклик в сердцах и умах тех, кто приходит в его зрительный зал.

Двадцать пять раз в зрительных залах областного театра драмы, дворцов культуры, клубов встречались москвичи с ульяновскими зрителями. Вызвали со спектаклями в Меланкесс. Сегодня спектакль «Мой бедный Марат» покажут жителям Языков. Ульяновские зрители благодарны театру за радость общения с талантливыми драматургами, режиссерами, актерами, с настоящим искусством. А чем измарать те впечатления, что оставили в сердцах зрители театра, которые состоялись в эти дни в клубах, красных уголках, рабочих коллективах, в цехах заводов, у остоновленных на время станков. В недолгие минуты перерыва или сразу же после рабочей смены на эти встречи приходили самые благодарные зрители. На

фабрике имени Горького, на «Комтакторе», моторном, УЗТС и перед автомобилестроителями выступали москвичи. Они рассказывали о тех, кто стоял у истоков театра имени Ленинского комсомола, о тех творческих поисках театра, которые привели к созданию интересной программы, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Зрители увидели в исполнении авторов сцены из пьес В. Вишневского, В. Розова, А. Арбузова, Б. Волчека, услышали стихи советских поэтов.

Очень интересной была встреча курсантов Гвардейского танкового и других училищ с народной артисткой РСФСР, лауреатом государственной премии Еленой Фадеевой, имя которой сегодня стоит в бюллетене по выборам в Верховный орган государственной власти страны.

А завершатся творческие встречи с ульяновцами сегодня, в день народных выборов. К избирательству одного из участков придут старейший актер театра Борис Ульянов, актеры Сергей Ремизов, Светлана Савелова, Виктор Речман, Александр Дорохина, чтобы в последний раз приветствовать земляков Ильича.

Сегодня — последний день гастролей москвичей в Ульяновске. Провожая их, мы говорим — сердечное спасибо, мы говорим, что теперь их творческая судьба стала частичкой и нашего существования. Мы говорим — до новых встреч.

Л. ТЕНИНА.

НА СНИМКЕ: москвичи в гостях у рабочих завода тяжелых станков.