

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

- 4 ОКТ 1985

г. Москва



Московский театр имени
Ленинского комсомола — в
Пирее. В этом греческом
городе на открытой площад-

ке коллектив театра представ-
ляет один из лучших совет-
ских спектаклей последнего
пятилетия — рок-оперу А.

Вознесенского и А. Рыбнико-
ва «Юнона» и «Авось».

На этот спектакль всегда
трудно попасть в Москве. Во
время гастролей в Париже
зал был тоже всегда перепол-
нен. И вот теперь — Греция.

Нам очень приятно сооб-
щить, что спектакль столич-
ного театрального коллектива,
возглавляемого режиссером
М. Захаровым, пользуется
здесь большим успехом. Ро-
мантическая и трагическая ис-
тория любви русского графа
Резанова к американской де-
вушке Кончитте пережила
свое время и стала близкой
людям самых разных нацио-
нальностей. В главных ролях
выступают артисты Н. Кара-
ченцов и Е. Шанина.

Роль «переводчика» в
«Юноне» и «Авось» играет
музыка — сплав русских пес-
нопений с последними дости-
жениями в симфонической и
электронной музыке, которую
исполняет театральный ан-
самбль «Рок-ателье».

После Греции Театр имени
Ленинского комсомола отпра-
вится на гастроли в Венгрию
и Чехословакию.

Фото ТАСС.