

АНСАМБЛЬ И ТЕАТР

Недавно во Дворце спорта закончились гастроли Московского театра имени Ленинского комсомола. Горьковчане увидели рок-оперу А. Рыбникова «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Остались в памяти актерские работы А. Абдулова, Л. Матюшиной, Н. Караченцова, запомнилась и музыка А. Рыбникова, отличающаяся различной сменой интонации и удачно согласованная с текстом П. Неруды. Но главным действующим лицом спектакля был вокально-инструментальный ансамбль «Аракс».

Впервые главный режиссер театра М. Захаров решил синтезировать эти два вида искусства — драматическую игру и современную музыку — в 1973 году. Первым коллективом, принимавшим участие в спектаклях театра, была группа самодеятельных музыкантов из МГУ. Постепенно менялся состав участников. Складывался ансамбль из музыкантов с серьезной профессиональной подготовкой, объединенных общей целью. Так создавался ВИА «Аракс».

Сейчас коллектив под руководством Сергея Рудницкого — один из ведущих в стране. Некоторые исполнители его хорошо знакомы любителям музыки. С. Великов принимал участие в записи диска Д. Тухманова «По волне моей памяти», известной многим и песни, написанные гитаристом ансамбля В. Голутвиным.

Ансамбль участвует в двух спектаклях театра — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и «Тиль». Но много выступает и как самостоятельный коллектив. «Аракс» в основном работает в стиле рок, который органично сочетается в представленном горьковчанам спектакле с острой пластикой движений, характерными танцами, эмоциональной драматической игрой, колоритным художественным оформлением.

Конечно, по одной работе еще нельзя полностью судить о всем творчестве коллектива. Скоро «Аракс» выступит в нашем городе с самостоятельным концертом.

М. МАКСИМОВ.

31 МАЯ 1980

ГОРЬКОВСКИЕ РАБОЧИЕ

ГОРЬКИИ