

ЛЕТНЯЯ гастрольная поездка Московского театра имени Ленинского комсомола была в этом году на редкость интересной и предельно насыщенной.

Судите сами. 30 мая мы завершили сезон в Москве, а уже 31 мая показывали свою премьеру «Вера, Надежда, Любовь» А. Арбузова в городе Горьком. «Дым отечества», «Круглый стол с острыми углами», «Мольер», «В день свадьбы», «Мой бедный Марат» — эти и другие спектакли нашего текущего репертуара давались не только в помещении областного драматического театра, но и во Дворце культуры имени В. И. Ленина, дворцах культуры автомобильостроителей и завода «Красное Сормово». С чувством большой ответственности отнеслись участники поездки к спектаклям в промышленных центрах области — городах Дзержинске и Павлово.

Вместе с тем было проведено немало встреч наших артистов с рабочими, инженерно-техническими работниками и служащими непосредственно на производстве. Бригады актеров, свободных от спектаклей и репетиций, выезжали на автозавод, завод «Вторчермет» и на другие предприятия города. Здесь во время обеденных перерывов и в пересменки главный режиссер и директор театра рассказывали своим друзьям-зрителям о его творческих планах, актеры играли сцены и отрывки из спектаклей. Рабочие тепло благодарили посланцев театрального искусства Москвы.

Выступления в Горьком оставили у нас чувство глубокой творческой удовлетворенности. Это чувство еще более окрепло в следующем пункте наших гастролей — городе Томске. О том, насколько плотным было здесь наше время, можно судить по тому, что меньше чем за месяц в

тельным примером для молодых зрителей могли бы стать сценические образы людей, строящих и эти поселки в тайге, и железные дороги на вековых болотах!

В Сайге группа актеров дала концерт в новом клубе, открытие которого было приурочено к нашему приезду. На

на летней эстраде, а другой у костра студенческой коммуны. Свою эстраду строители любовно назвали «Комарик». Возвели ее так: вырубил обширный участок тайги, прибили доски к лням, установили легкий помост — и вот готов великолепный зал под открытым небом! Вечером его заполнили нефтяники и строители, буровики и трактористы, шоферы и геофизики. Главный режиссер театра В. Б. Моныхов рассказывал им о творческом пути нашего коллектива, потом мы показали несколько сцен из спектаклей. На память об этом дне школьники Стрежевого преподнесли артистам букеты таежных цветов, нефтяники подарили театру колбу с томской нефтью, а буровики — каску вышкомонтажника.

Но день, в котором были и многочасовой перелет из Томска, и выступления на открытой эстраде, где тучами над головой висела мошкара, на этом не закончился. Во время концерта студенты-целинники были еще на работе, и в 11 часов вечера они обратились к артистам с просьбой приехать в студенческий городок. Сейчас это кажется почти невероятным, однако в первом часу ночи такая встреча состоялась! Артисты разместились у костра в палаточном городке, после каждого их номера звучали студенческие песни.

И очень приятно нам было среди участников ударных комсомольскихстроек встречать наших земляков — молодых москвичей.

## ВСТРЕЧИ НА ГАСТРОЛЯХ

В. ГОЛОВ,  
директор театра имени Ленинского комсомола

Томске и области мы дали 38 спектаклей и провели 17 творческих встреч с рабочими, комсомольским активом, труженниками сельского хозяйства, студентами строительных отрядов и пионерами.

Незабываемыми на всю жизнь останутся впечатления от выступлений перед участниками двух всесоюзных комсомольских ударных строек — железной дороги Асино—Белый Яр и города нефтяников — Стрежевого.

Поселок строителей дороги — Сайга еще совсем молод, как, впрочем, и его жители. При встрече с ними подумалось: вот они — герои пока еще не написанных пьес, которых так недостает сейчас нашему театру! Каким замечательным примером для молодых зрителей могли бы стать сценические образы людей, строящих и эти поселки в тайге, и железные дороги на вековых болотах!

В Сайге группа актеров дала концерт в новом клубе, открытие которого было приурочено к нашему приезду. На другой день мы приняли участие в беседе у костра на окраине поселка Улу-Юл. В благодарность москвичам его разожгли ребята из строительных студенческих отрядов, работающие на ударной комсомольской стройке. Всех их, к сожалению, не смог вместить улу-юльский клуб, где мы выступали часом раньше. По еще не обкатанным рельсам увозила артистов дрезина, много новых друзей появилось у театра среди строителей железной дороги Асино—Белый Яр.

...Наши выступления у строителей Стрежевого — города нефтяников друзья-северяне называли встречами на 60-й параллели. Здесь в один день мы дали два концерта — один