

«СЕВЕРНОЕ
СИЯНИЕ-69»

Гастрольные дебюты

В Московском театре имени Ленинского комсомола, гастролы которого с большим успехом проходят сейчас в Томске, работает большая группа творческой молодежи. Многие из них первый раз в гастрольной поездке. Мы попросили заведующую литературной частью театра артистку Э. Н. Бурову взять у наших молодых гостей короткие интервью.

АННА СИДОРКИНА: Моя первая и любимая роль в театре — Настежа в «Суджанских мадоннах». Мне особенно приятно, что томичи тепло принимают этот спектакль.

ВИКТОР МАКСИМОВ: Первые гастролы навсегда останутся в памяти, как самые дорогие воспоминания. Останется в памяти старинный и в то же время молодой Томск, замечательные томские зрители.

НИКОЛАИ КАРАЧЕНЦОВ: В театре я недавно и почти все роли играю с удовольствием. Мечтаю о новых ролях — хороших и разных.

НИКОЛАИ ВЕРЕЩЕНКО: Театр люблю за его молодость и жизнерадостность. Думаю, что моя любимая роль будет сыграна в самом недалеком будущем. Гастролы театра всегда являются творческим отчетом, экзаменом, а для меня особенно — это ведь первые гастролы, и мне очень хочется, чтоб они проходили с успехом.

СВЕТЛАНА САВЕЛОВА: Люблю театр, хотя много снимаюсь в кино. Хочу, чтобы наши спектакли стали для томичей так же дороги, как и нам. Для актера это очень важно.

МИХАИЛ МАНЕВИЧ: Первые гастролы, как все, что делается впервые, — важны, дороги и ответственны. Самая сложная моя работа — Леонидик в спектакле «Мой бедный Марат» А. Арбузова.

ЛАРИСА ЧИКУРОВА: Любимые роли — Надя в спектакле «Вера, Надежда, Любовь», Катя в «Дыме Отечества», Наташа в «104 страницах про любовь». Хотела бы сыграть хорошую современную роль и роль в русском классическом репертуаре. Впервые на гастролях я, конечно, волнуясь.

ИВАН ВЫСОЦКИЙ: Театр дорог тем, что он — первый в моей жизни. Любимая роль — Муэррон в спектакле «Мольер».

АЛЕКСАНДР ПЕРМЯКОВ: Я очень люблю театр, не представляю без него своей жизни. В искусстве больше всего ценю Доброту, Доброту с большой буквы.

БОРИС ЧУНАЕВ: Наш театр люблю за то, что он способен поднимать проблемы, волнующие современного молодого человека. С большим удовольствием играю в спектакле «Суджанские мадонны» Нагибина и Сокодаря. Моя работа — староста Большов. Эту роль играет и заслуженный артист РСФСР В. В. Восколовдов. Образ очень трудный и для меня интересный. Делаю все возможное, чтобы достойно выступить в паре с таким мастером сцены.

