

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

СЕГОДНЯ на Кавказских минеральных водах начинается гастроль Московский ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола.

Два года театр работает под художественным руководством А. В. Эфроса, человека, беззаветно влюбленного в искусство, страстного последователя К. С. Станиславского.

В нашем репертуаре пьесы широко известных советских драматургов В. Розова, А. Арбузова, С. Алешина, А. Володина, Б. Балтера и две пьесы одного из самых молодых — Э. Радзинского. Театр стремится всемерно расширить круг авторов, привлечь к работе новых интересных литераторов. При этом мы стараемся не забывать о специфике нашего театра, рассчитанного в первую очередь на молодого зрителя.

Какие спектакли характеризуют наш театр сегодня? «До свидания, мальчики» в постановке С. Штейна, «В день свадьбы» — работа А. Эфроса, получившего звание лауреата Московской театральной весны. Исполнение А. Дмитриевой роли Нюры и В. Соловьевым роли Салова признаны лучшими актерскими работами прошлого театрального сезона. За роль Салова один из старейших артистов театра В. Соловьев удостоен звания народного артиста РСФСР.

Жители Кавминвод и отдыхающие в городах-курортах увидят все лучшее, созданное коллективом за два последних сезона. Что именно? «Чайку» А. Чехова, «В день свадьбы» В. Розова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «До свидания, мальчики» по пьесе Б. Балтера, «Аттракционы» А. Володина, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Каждому свое»

С. Алешина, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, «Семья» И. Попова, «Снимается кино» Э. Радзинского, «Судебная хроника» Я. Волчека.

Спектакль «Семья» поставлен народной артисткой СССР С. В. Гиацинтовой в 1949 году. Она же блестяще сыграла в нем роль Марии Александровны Ульяновой. Ныне спектакль не возобновили, а создали новый литературный вариант, в котором постарались еще полнее рассказать о жизни Володи Ульянова в Симбирске, о замечательной семье, о том окружении, в котором рос будущий вождь революции. В нынешней постановке режиссер С. Гиацинтова и исполнитель главной роли Г. Сайфулин стремятся максимально раскрыть внутренний мир молодого Владимира Ульянова.

Надеемся, что наша постановка найдет отклик в сердцах зрителей, потому что образ Ленина безмерно дорог каждому советскому человеку, и все мы с большой страстностью относимся к попытке воссоздать образ вождя в любой области искусства.

Кстати сказать, мы надеемся в новом сезоне продолжить работу над ленинской темой. Пятидесятилетие Советской власти совпадает с сорокалетием нашего театра. В портфеле театра — пьеса И. Нусинова и С. Лунгина «История одного покушения» — о революционерке Вере Засулич. Для нас закончили новую пьесу Б. Балтер и В. Аксенов.

Не менее интересны наши планы в области классики. Главный режиссер театра А. Эфрос в этом сезоне осуществил постановку «Чайки» А. Чехова. Зрителю судить, насколько удался спектакль. Но ясно одно: это новое, совре-

менное прочтение замечательного произведения драматургии. Театр собирается работать и над «Дядей Ваней», поставить «Ромео и Джульетту» В. Шекспира, «Страх и отчуждение третьей империи» Б. Брехта.

В наших гастролях на Кавминводах вы встретитесь с ведущими актерами театра и талантливой молодежью. Я уже называл имена народного артиста РСФСР В. Соловьева, народной артистки СССР С. Гиацинтовой, прекрасной актрисы А. Дмитриевой. Антонина Ивановна Дмитриева относится к актерам среднего поколения, так же, как и Л. Харитонов, Л. Дуров, В. Ларионов, А. Адоскин, А. Ширвиндт, М. Державин, М. Струнова и многие другие. Когда четыре года назад наш театр приезжал на Кавминводы, то о М. Державине, В. Ларионове и А. Ширвиндте писали как о молодом поколении. Прошло совсем немного времени, эта плеяда уже вступила в творческую зрелость, за ее плечами значительные работы.

В главных ролях в спектаклях вы увидите также народную артистку Е. Фадееву (она только что закончила очень большую работу в кино: в двухсерийном фильме режиссера М. Донского о Марии Александровне Ульяновой она снялась в главной роли), народного артиста РСФСР А. Восси, заслуженного артиста республики А. Пелевина, молодых исполнителей, многие из которых уже завоевали широкую известность, — А. Збруева, О. Яковлеву, В. Смирницкого, С. Савелову и других.

Все мы очень волнуемся в ожидании встречи со зрителем городов-курортов. Для нас это встреча со всесоюзной аудиторией. С нетерпением готовимся порадовать нас своим искусством.

А. КОЛЕВАТОВ,
директор Московского театра имени Ленинского комсомола.