

НАШИ ГОСТИ — МОСКВИЧИ

В Вильнюсе с большим успехом проходят гастроли Московского оркестра Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского Комсомола. Корреспондент «Советской Литвы» встретился с артистами театра и попросил их рассказать о своей работе, подальше впечатлениями о пребывании в Вильнюсе.

С. В. ГАЦИНТОВА,
народная артистка
Советского Союза

— Во-первых, я хочу отметить ту большую телогру, то огромное выказание, с которыми принимаются каждый наш спектакль. У вас в Вильнюсе очень хороший зритель, приятно выступать перед ним.

Мы очень сожалелись латышским планам Софии Вильминс-Ровны.

— Несмотря на большую занятость в спектаклях, я сейчас ставлю пьесу Носена «Джон Габриэль Борманн», в которой играю роль Эды. Надеюсь, что осенью

вер, с приходом в театр нашего главного режиссера Анатолия Васильевича Эбрса. Перед нашими актерами, исполняющими экзотические роли, режиссуре, отрядить широкую возможность для того, чтобы проявить свои силы в этой области. Я мечтаю поставить веселый спектакль о наших современниках. Как только получу интересующую меня в театр пьесу, сразу же приступлю к работе над ней.



София Владимировна уже творила о большой телогре, с которой принимается каждый наш спектакль. Я хочу добавить к этому, что мне особенно приятно играть в театре молодежи. Ведь мы — комсомольский театр, и большинство наших актеров комсомольского возраста, и поэтому очень приятно, когда видишь со сцены молодые лица. Через такой аудиторий нам особенно приятно и легко выступать.

А. ДМИТРИЕВА,
артистка

— В Вильнюсе я впервые, но у меня уже сложились свои впечатления. Мне нравится серьезное и сердечное отношение зрителей к нашим спектаклям. А для нас, авторов, — это главное. Девять лет я работала в Центральном детском театре и поэтому так рада выступать, что я чаще всего играю роль мальчишек. Вместе с А. В. Фрозовым пришла в театр имени Ленинского Комсомола и стала играть то, что мне на роле написано. Мечтаю сыграть какую-нибудь роль в пьесе драматурга Володина. Параллельно с театром снимаюсь в кино. Принимала участие в создании фильмов «Председат-

тель», «Пронаго лето», «Тучные летние», «Дюп мой, Кольбель» и других.



М. ДУРОВ,
артист

— В эти дни на студии «Безарульффильм» заканчивается работа над картиной «Милу искать». Это фильм о ракетных-учебных, которые стояли у колдобов советской ракетной техники. В этой картине я играю роль молодого ученого инженера Нешнова. Но это, так сказать, прямого отно-



шения к интересам и к театру не имеет. Вас интересуют, как нас приняли, как мы работаем и каково у нас планы. Говори коротко — приятно работать, когда другим удается результативнее твоего. Мне очень нравятся твоего твоя. Мне очень нравятся работы А. В. Фрозова. С его помощью я делаю первые шаги в режиссуре. Сейчас подбираю пьесу, чтобы поставить ее на сцене нашего театра.



премьеру уходят москвичи. Те только отношения, которые у нас завязались с вильнюсскими зрителем, дают мне возможность продолжать, что наши новые работы мы привезем в Литву.

А. ШЧЕГОЛОВ,
артист

— После окончания Ваглантовского училища был направлен в этот театр. Восемь лет проработал в коллективе, но особенно плодотворно стал трудиться, как ак-