

5
 Наши интервью

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Пять дней будет гостить в Вильнюсе Московский ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола, который впервые приезжает в Литовскую ССР.

В преддверии гастролей директор театра А. Колесатов дал интервью московскому корреспонденту «Советской Литвы».

— Расскажите, пожалуйста, о вашем театре?

— Почти сорок лет назад, в 1927 году, шестьсот молодых рабочих по путевкам комсомола пришли сдавать экзамен на право быть актером театра рабочей молодежи — ТРАМ. Сначала четыре года этот полулюбительский коллектив был преобразован в профессиональный театр, а к руководству им привлечена большая группа мастеров МХАТа.

Имя Ленинского комсомола было присвоено театру в 1938 году — и это не только название театра, это его программа. Наши зрители — они же наши герои. Путевку в жизнь со-

спены нашего театра получили Павка Корчагин, Сергей Луконин — «Парень из нашего города» и не только они, но и герои Б. Лавренева, Б. Горбатова, А. Арбузова, К. Симонова. Конечно, путь развития театра — это очень сложный и трудный путь, говоря словами из последней нашей постановки «Снимается кино», — «это не всегда путь на гору».

— Как выглядит сейчас афиша театра?

— В афише — спектакли «В день свадьбы» В. Розова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «До свидания, мальчики» по повести Б. Балтера, «Буря в стакане» Иг. Дворецкого, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта. Последние работы театра — «Семья» И. Попова и «Снимается кино» Э. Радзинского. Спектакль «Семья» был поставлен в 1949 году народной артисткой СССР С. В. Гиацинтовой. Она же блестяще сыграла роль Марии Александровны Ульяновой. Нынче мы спектакль не возобновили, а создав новый литературный вариант, старались как можно больше рассказать о жизни Володи Ульянова в Симбирске, о том окружении, в котором рос будущий вождь революции. В нынешней постановке режиссер С. В. Гиацинтова и исполнитель главной роли молодой и очень чуткий актер Г. Сайфуллин отказались от поисков внешнего сходства, а пошли по пути

максимального раскрытия внутреннего мира молодого Владимира Ульянова. Очень лаконичное и, нам кажется, очень выразительное оформление создали художники театра В. Лалевич и Н. Сосунов.

Мы намереваемся продолжить работу над ленинской темой, к столетию со дня рождения Владимира Ильича создать целую серию спектаклей о Ленине, нашу театральную лениниану.

— Что вы покажете литовским зрителям?

— Литовских зрителей мы познакомим с двумя нашими спектаклями «До свидания, мальчики!» и «Мой бедный Марат». Это спектакли о молодежи. Главные роли в них играет талантливая молодежь театра: О. Яковлева, Л. Круглый, А. Покровский и широко известные по кинофильмам актеры А. Збруев и Л. Харитонов. И, конечно же, в спектакле «До свидания, мальчики» вы увидите наших лучших старейших актеров, таких, как народные артисты РСФСР В. Соловьев, А. Вовси. Я должен с гордостью сказать, что у нас в театре много хороших актеров, и весь коллектив театра объединяет преданность искусству, любовь к своему театру.

Все мы с понятным волнением ждем 24 ноября, когда откроется занавес и состоится наше первое свидание со зрителями Вильнюса.

До скорой встречи, друзья!



Сцена из спектакля «Мой бедный Марат». Лица — О. Яковлева, Леонид — Л. Круглый.