



Встреча друзей

Просторное фойе театра «Эстония» на этот раз напоминало уютное кафе. Артисты новорожденного Таллинского ТЮЗа принимали здесь своих старших коллег — Московский театр имени Ленинского комсомола, который стоит на пороге своего 40-летия. Гости от имени Республиканского театрального общества приветствовали театровед Калью Уйбо, а затем слово взял главный режиссер театра имени Ленинского комсомола Анатолий Эфрос, который прямо с самолета посетил на эту встречу. Молодые таллинские артисты и наши заслуженные мастера Юри Ярвет, Лида Руммо, Удо Вальвотс и другие с интересом слушали одного из видных режиссеров нашей страны, рассказавшего об отношении к современному театру, о своей творческой пристрастности, методах работы с артистами.

— В основу всей нашей репетиционной подготовки мы положили так называемый этюдный метод, — сказал А. Эфрос. — Это значит, мы совсем отказались от работы за столом. На наших репетициях всегда царит живая, непосредственная и деловая атмосфера. Артист, прислушиваясь к замечаниям режиссера, может и сам свободно внести что-то свое в отдельный эпизод, образ, сцену. Я бы даже сказал так: наши репетиции — это увлекательная непринужденная игра, игра, позволяющая отбирать наиболее значительные детали, мизансцены, которые потом войдут в спектакль.

Анатолий Эфрос поделился своими взглядами на современное искусство, высоко оценил спектакли Вольдемара Пансо, назвал эстонского режиссера первооткрывателем для советских зрителей философов.

За высокое художественное мастерство и успешные гастроли в Эстонской ССР коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола Указом Президиума Верховного Совета Эстонской ССР от 2 октября 1965 года награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики.

ской драматургии Вервольда Вретта. С интересом восприняли собравшиеся сообщени-е А. Эфроса о ближайшей премьере в театре новой пьесы Э. Радзминского «Снимается кино».

Пока Таллинский ТЮЗ готовится познать гостей с отрывком из пьесы В. Шоу «Назад к Мафусаилу», за столиками завязывается оживленная беседа. Эстонские артисты высказывают свое мнение об увиденных спектаклях москвичей, а гости с подвальной отзываются о «Вестсайдской истории». Сцена из спектакля В. Шоу «Назад к Мафусаилу» в исполнении Лины Орловой, Вивы Рандсаар и Маури Рауса произвела хорошее впечатление на москвичей.

А потом эстонских артистов сменили москвичи. Их было трое: Александр Ширвиндт, Всеволод Ларионов, Михаил Державин. Легко, непринужденно они сыграли несколько сатирических сцен.

Время приближается к пяти. Скоро и москвичам и таллинцам выводить снова на сцену. У одних спектакль «104 страницы про любовь», у других — «Вестсайдская история». В память о дружеской встрече хозяева преподносят гостям традиционную ливонскую кружку, украшенную национальным орнаментом.

— Надолго запомнится нам эта встреча с нашими коллегами, с таллинским зрителем. Будем рады снова пригласить на гастроли в Таллин, — говорит директор театра имени Ленинского комсомола А. Колеватов.

* * *

А вчера артисты Московского театра имени Ленинского комсомола были гостями нашей редакции. Директор театра А. Колеватов познакомил с ближайшими премьерами, а затем состоялся обмен мнениями по спектаклям «104 страницы про любовь» и «До свидания, мальчики!».

Благодарим москвичей за интересную встречу, желаем доброго здоровья и новых творческих успехов.

На снимках: (вверху) выступает Анатолий Эфрос; (внизу) антеры — гости редакции. Фото М. ЖВАНКОВА.



«Молодежь Эстонии»
Г. Таллин * 3 ОКТ 1965