

Московские артисты на «понедельнике» «Вечернего Ленинграда»

Вот уже две недели у ленинградцев — любителей искусства много новых и очень приятных забот. В наш город на гастроли приехал руководимый А. Эфросом Московский театр имени Ленинского комсомола; хочется посмотреть и «В день свадьбы» (об этой работе московских артистов много и восторженно писала пресса), и инсценировку повести Б. Балтера «До свидания, мальчики», и первую в Советском Союзе премьеру брехтовской пьесы «Что тот солдат, что этот»...

Выступления театра проходят в Ленинграде с завидным успехом: заветный «лишний билетик» перед началом достается далеко не всем желающим; спектакли обсуждают, о них спорят, о них думают.

Каким был путь театра к признанию и успеху? Разговор об этом шел вчера между журналистами и артистами Московского театра имени Ленинского комсомола, которые были гостями «Вечернего Ленинграда». Об истории и дальнейших рабочих планах коллектива рассказывал директор театра А. Колеватов. Взволнованно и убежденно говорила народная артистка Советского Союза С. Гуцайнова о поиске в искусстве, о творческом беспокойстве, всегда живом в коллективе, — без этого нет пути к новым достижениям.

Артисты показали отрывки из новых спектаклей театра.