

от 1 2 МАР 1965

г. Ленинград

Газета №



ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

«Театр окружает огромный мир»

ЛЕНИНГРАДЦЫ не в первый раз встречаются с коллективом Московского театра имени Ленинского комсомола. Вчера спектаклем «В день свадьбы» в помещении Дворца культуры имени Первой пятилетки московские гости вновь открыли свои гастроли. Москвичи привез-

ли в наш город свои новые постановки: «В день свадьбы» В. Розова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Буря в стакане» И. Дворецкого, «До свидания, мальчики» по повести Б. Балтера, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта. Это последние работы коллекти-

ва, но ленинградским любителям театра они в какой-то степени уже знакомы: о них много писали газеты и журналы, а спектакль «В день свадьбы» был удостоен первой премии фестиваля «Московская театральная весна».

С 1963 года главным режиссером театра стал А. Эфрос, постановки которого в Центральном детском театре, в «Современнике», в Театре имени Ермоловой пользовались большим успехом.

— Театр окружает огромный мир, — говорит А. Эфрос. — И место художника на земном шаре среди главных событий и свершений века. Артистам сейчас, как мне кажется, надо думать, как никогда. Потому что, может быть, когда в нашем искусстве не было такого сильного перелома, такого сильного желания двинуться вперед. На снимке: сцена из спектакля «Буря в стакане». Маша — артистка Н. ГОШЕВА, Бабашкин — артист М. ДЕРЖАВИН, Берг — заслуженный артист РСФСР В. ВСЕВОЛОДОВ.