

2 АВГ 1964

Мы прощаемся

В пятницу, 21 июля, Московский театр имени Ленинского комсомола дал последний спектакль, показав главных своих «Мальчишек» — так теперь называют у нас в Перми спектакль «По свисту, мальчишки!» Те, кто пришел в театр, — скажут, как не хотелось уходить в этот вечер домой. Так ведь всегда бывает при хороших, дружеских прощаниях. Пермики сказали москвичам: «Вы оставили о себе долгую и добрую память. Ваши спектакли дали нам много мужества и нежности, нежности, чистоты...». Мо-

скажи отвечали: «Вы хорошо помнили нас, спасибо».

А в блокноте, у нашего корреспондента остались короткие торопливые записи, которые на память передали гости. Вот некоторые из них.

АНАТОЛИИ ЭФРОС, главный режиссер театра: «Мы оставляем в Перми настоящих друзей...»

ВЛАДИМИР КОРЕЦКИИ: «В первые дни у вас я очень волновался. Мне предстояло сыграть серьезную, трудную роль в премьерном спектакле «104 страницы про любовь».

И потом я волновался каждый раз, когда надо было выходить на сцену в этом спектакле. А теперь я уже спокойно выхожу, мой Евдокимов

«дошел». Ирань-то он стоящий...».

ВАЛЕНТИНА ДУГИНА и СВЕТЛАНА ДАНИЛЬЧЕНКО: «У вас здесь очень красиво. Вечером из нашего окна мы всегда видим, как за Камой заходит солнце. Это здорово, что-то подобное мы видели разве только у Леситана. И у вас еще замечательные люди, строгие с виду, а вообще-то, оживляются, добрые».

АЛЕКСАНДР ШИРВИН ДТ: «На всем протяжении гастролей мы ощущали постоянную заботу о себе, точнее не скажешь. Везде, где бы мы ни были, — в цехе завода, в театре, на улицах, в столовой, в гостинице — о нас очень трогательно заботились. Спасибо...».