Лневник искусств

Занавес не опускается

В прошелиее воскресенье спектаклем «Большое волнение» закончились гастроли в Новосибирске Московского театра имени Ленинского комсомола. Больше месяца на двух сценических площалках шли спектакли москвичей: это свыше 70 встреч со зрителем.

В гастрольной афише - девять названий. Три из них были прежде не знакомы новосибирцам: «Вам 22. старики» которой сденал творческую заявку молодой драматург Э. Радзинский, драматическая сатира аргентинца А. Куссани «Центр нападения умрет на заре» и тонкая, страстная, очень серьезная трагикомедия западногерманского писателя К. Витглингера «Лучше останься мертвым».

Но немало приятных неожиданностей принесли и встречи со «старыми знакомыми». Казалось бы, не так уж много: режиссер — народная артистка СССР С. Гиацинтова и актер В. Ларионов как-то иначе, чем обычно, увидели Карандышева — и влруг в классической «Бесприданнице» появились новые акценты, новые краски. И такой пример — не единствен-

В гастрольных спектаклях театра порадовали встречи с мастерами народными артистками С. Гиацинтовой и Е. Фадеевой, заслуженными артистами Л. Рюминой, В. Соловьевым, В. Всеволодовым, А. Вовси, А. Пелевиным, Г. Карновичем-Валуа — и с молодежью.

Актеры театра имени Ленинского комсомола встречались с новосибирцами не только в зрительном зале: они были гостями сибирских ученых и воинов, пионеров и рабочих многих предприятий.

За успешные гастроли и большую і шефскую работу промышленный оби-



исполком награзил коллектив театра почетной грамотой.

В тот же вечер, в воскресенье, открылся новый сезон в театре «Красный факсл». В первых осенних афишах — новый спектакль, премьера которого состоялась перед самым ва-крытием летнего сезона. — комедия А. Софронова «Стряпуха замужем». Еще до конца августа коллектив покажет свою последнюю работу — пье-су А. Корнейчука «Платон Кречет». Ее ставит режиссер К. Чернядев.

Нынешней осенью новосибирцы вновь увидят комедию-водевиль нашего вемляка В. Лаврентьева «Последняя легенда».

А жители многих райнов области в эти дни посмотрят веселую и лирическую комедию В. Катаева «Пора любви»: группа артистов выехала на полмесяца в гастрольную поездку по

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Большое волнение». РЕРА — арт. Н. КУЗЬМИНА, СУХОДОЕВ — засл. арт. Г. КАРНОЕИЧ-ВАЛУА. Фото Н. Соничевой.