

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К гастролем Московского театра имени Ленинского комсомола в гор. Кирове

□

ГАСТРОЛИ Московского театра имени Ленинского комсомола в городе Кирове для нас очень ответственные, хотя и продлятся всего 10 дней, и покажем мы пока только одну постановку. Театр имени Ленинского комсомола был создан в Москве в 1927 году по инициативе ЦК ВЛКСМ и назывался — Театр рабочей молодежи (ТРАМ).

По существу это был первый народный театр. Сила его заключалась в крепкой связи с жизнью, в неуклонном желании помогать комсомолу воспитывать молодых строителей социалистического общества.

10 лет молодой коллектив, состоящий из рабочих московских заводов и фабрик, существовал на полупрофессиональных началах. Молодые энтузиасты продолжали работать на предприятиях, а театру отдавали свое свободное время. В 30-е годы в труппу ТРАМа пришла большая группа артистов студий Художественного театра и театра-студии, работавшего под руководством Р. Н. Симонова.

В 1938 году решением ЦК ВЛКСМ Московскому ТРАМу было присвоено имя Ленинского комсомола — имя почетное и обязывающее. Возглавил театр народный артист СССР Иван Николаевич Берсенев.

Громкое дарование И. Н. Берсенева, блестящего актера, режиссера, педагога и организатора, упорный, напряженный творческий труд всего коллектива театра, четкое понимание задач помогли обеспечить высокое идейное и художественное качество спектаклей и сделали театр имени Ленинского комсомола одним из популярнейших в Москве.

За заслуги в области развития советского театрального искусства в 1947 году Московский театр имени Ленинского комсомола награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Поиски своей темы, своей современной драматургии являлись и являются первой задачей театра имени Ленинского комсомола. На протяжении многих лет коллектив главной своей задачей считает создание образа молодого человека нашего времени. Театр посвятил этой теме много спектаклей. Некоторые из них, родившись впервые на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, составили золотой фонд советского театра и драматургии.

Театр видит свой долг в открытом и серьезном разговоре со зрителем. В своих спектаклях он разоблачает такие отрицательные явления, как снобизм, скептицизм, стяжательство, мещанство, борется за чистоту морального облика советского человека.

Большую роль в творческой жизни театра всегда занимали произведения русской и зарубежной классической литературы и драматургии.

Коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола — это артисты, режиссеры, художники, работники постановочных цехов, рабочие сцены и производственных мастерских.

Сердце театра — труппа, творческий коллектив. В настоящее время здесь работают народная артистка СССР, лауреат Государственной премии С. В. Гиацинтова, народные артисты РСФСР Е. А. Фадеева и А. Г. Вовси, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. В. Серова, заслуженные артистки РСФСР З. А. Кузнецова и Л. Н. Юмина, заслуженный артист РСФСР и Уз. ССР, лауреат Государственной премии один из основателей театра В. Р. Соловьев, заслуженные артисты В. В. Всеволодов, А. А. Пелевин, Г. С. Наркович-Валуа. Все они широко известны и любимы зрителями.

Воспитанные театром и его режиссурой артисты И. А. Кмит, М. У. Лифанова, Г. И. Матвеева, Ю. О. Кольчев, В. С. Корovin, В. Д. Ларионов, В. В. Сергеев — неоднократно показывали и показывают своими работами, что старшее поколение мастеров подготовило себе достойную смену.

Большое место в творческой жизни театра принадлежит одаренной молодежи, которая за последние годы значительно пополнила его коллектив и в каждом спектакле решает сложные и ответственные художественные задачи. Это — М. И. Струнова, Н. Е. Кузьмина, Н. М. Гошева, М. М. Державина, В. Ф. Козлов, В. М. Богачев, А. А. Ширвиндт и многие другие.

Над постановкой пьес в театре работают режиссеры: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии С. В. Гиацинтова, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Л. Штейн, заслуженный деятель искусств Арм. ССР Р. Н. Каплагян и О. Я. Ремец, А. В. Баталов.

14 декабря спектаклем «Чемодан с наклейками» в городе Кирове открывается показ творчества Московского театра имени Ленинского комсомола. Мы не случайно выбрали для первого знакомства эту веселую, озорную комедию известного советского комедиографа Дм. Угрюмова. Герои комедии — чудесные юноши и девушки, только что окончившие институт и начинающие строить новую жизнь.

Автор изобретательно раскрывает духовную красоту молодежи, саркастически высмеивает мещан, души и мечты которых заперты в чемоданы с заграничными наклейками. Этот спектакль — веселый и непринужденный рассказ о людях, без которых «мир превратился бы в скучную канцелярию, поэтический рассказ о милых чудачках, о тех, кто живет во имя своей мечты, во имя прекрасного, значит, во имя всех».

Я не буду пересказывать содержание комедии «Чемодан с наклейками», я просто, как говорит один из персонажей пьесы, «приглашаю Вас от имени автора и театра на наши спектакли».

На гастролы в город Киров придут народная артистка РСФСР Е. А. Фадеева, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. В. Серова, заслуженные артисты З. А. Кузнецова и А. А. Пелевин, артисты М. М. Державина, А. А. Ширвиндт, Н. Е. Кузьмина, Н. М. Гошева, В. В. Ганшин и другие.

В дальнейшем мы рассчитываем познакомить зрителей города Кирова и с другими работами нашего театра: с пьесой И. Дворецкого «Большое волнение» и с пьесой молодого драматурга Э. Радзинского «Вам 22, старики!», которые с большим успехом идут сейчас в Москве, с «Опасным возрастом» Сем. Нариньяни с произведениями К. Симонова, А. Арбузова и других советских и зарубежных драматургов, которые идут на нашей сцене.

А. КОЛЕВАТОВ,
директор театра.

№ 84. Телефоны: редактора — 90-61, зам. редактора — 92-89, отв. секретаря — 99-15, секретариата — 67-60-98, сельского хозяйства — 87-52 и 79-20, культуры и быта — 86-00, информации — 98-84, писем — 9

Гор. Киров, Областная типография полиграфиздата, Динамовский проезд, дом № 4.

Кировская правда
г. Киров

9 ДЕК 1962