

Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

от 28 ИЮЛ 1962

г. Донецк

Газета №

Московский театр имени Ленинского комсомола в Донецке

Театр рабочей молодежи (ТРАМ) возник в 1927 году.

С первых дней своей жизни юный собрат известных московских театров начал поиски своей темы, взял курс на создание молодежной современной драматургии. Первым значительным спектаклем в этом плане была инсценизация романа Н. Островского «Как закалялась сталь». В последующие годы впервые на сцене театра имени Ленинского комсомола (это имя ему было присвоено решением ЦК ВЛКСМ в 1938 году) были поставлены и имели большой успех пьесы: «Моль» Н. Погодина, «Фронт» А. Корнейчука, «Дальняя дорога» А. Арбузова, «За тех, кто в море» В. Лавренева, «Юность отцов» Б. Горбатова. Здесь начинали свою сценическую жизнь почти все пьесы К. Симонова.

Из богатого классического наследия театр стремился выбрать то, что наиболее близко советскому зрителю. «Зыковы» и «Васса Железнова» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Женитба» Н. Гоголя, «Новые люди» по роману Н. Чернышевского «Что делать?», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Нора» Г. Ибсена — вот далеко не полный перечень произведений классики, вошедших в репертуар театра имени Ленинского комсомола.

За заслуги в области развития

советского театрального искусства в 1948 году Московский театр имени Ленинского комсомола был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Имея дело с пытливой и любознательной аудиторией, театр видит свой долг в том, чтобы вести со зрителем откровенный и серьезный разговор, открывать мир во всем его сложном духовном многообразии, учить молодежь видеть и понимать прекрасное.

В Донецке Московский театр имени Ленинского комсомола покажет десять спектаклей. Большинство из них не знакомо донецкому зрителю. Это драма И. Дворецкого «Большое волнение», где в сложном переплетении судеб побеждают доброта и душевная открытость. Веселые, острые и вместе с тем весьма поучительные и по-своему серьезные «Опасный возраст» Сем. Нариньяни и «Чемодан с наклейками» Дм. Угрюмова, драматическая сатира прогрессивного аргентинского драматурга А. Куссани «Центр нападения умрет на заре».

Коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола — это 225 человек артистов, режиссеров, художников, работников постановочных цехов, рабочих сцены и производственных мастерских. Сердце театра — труппа, творческий коллектив.

В настоящее время в театре работает немало заслуженных и широко известных мастеров — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии С. В. Гиацинтова, народная артистка РСФСР Е. А. Фадеева, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. В. Серова, заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР, лауреат Государственной премии, один из основателей театра В. Р. Соловьев, заслуженные артисты РСФСР Л. Н. Рюмина, А. Г. Вовси, В. В. Всеволодов, А. А. Пелевин, В. В. Марута, З. А. Кузнецова, артисты Г. С. Карнович-Валуа, В. Д. Ларионов, Г. И. Матвеева, М. Л. Лифанова, В. С. Коровин и др.

Большое место в нынешней творческой жизни театра занимает одаренная молодежь, которая за последние годы значительно пополнила его коллектив и в каждом спектакле решает сложные и ответственные художественные задачи. Это М. Струнова, И. Кмит, Н. Гошева, Н. Кузьмина, Ю. Колычев, М. Державин, В. Козлов, А. Ширвиндт, В. Богачев, В. Ганшин и многие другие.

Коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола с большим волнением ожидает предстоящей встречи со зрителями Донбасса.

А. КОЛЕВАТОВ.
Директор театра.