

ЮНОСТЬ — ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Сегодня в двух дворцах культуры Ленинграда начнет выступления Московский театр имени Ленинского комсомола. Главный режиссер театра народный артист РСФСР Б. Н. Толмазов рассказал нашему корреспонденту:

— 35 лет наш коллектив все свои силы и помыслы посвящает проблеме раскрытия на сцене величия и нравственной силы молодого современника. На этом пути есть победы, были и неудачи.

Но никогда коллектив не изменял своей цели — созданию образа молодого человека нашего времени. В золотой фонд вошли наши лучшие спектакли: «Семья» Попова, «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Годы странствий» А. Арбузова и другие.

Сейчас, в дни великих свершений, мы с еще большим желанием хотим со сцены нашего театра вести с молодежью, с поколением, которому предстоит жить и работать при коммунизме, откровенный и серьезный разговор о жизни, раскрывать перед ней мир во всем его многообразии, бороться против снобизма и скептицизма некоторой части молодежи, бороться за чистоту морального облика советских юношей и девушек.

Мы привезли восемь спектаклей, пять из которых незна-

комы ленинградцам. Сегодня покажем «Наташкин мост» Э. Брагинского, подготовленный коллективом к XXII съезду КПСС. Спектакль этот — об огромном значении доверия человеку, о честности. Поставлен спектакль мною и режиссером О. Я. Ремезом.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ

Спектакль «Друг детства» М. Львовского — о настоящей дружбе и любви. В нем ставится вопрос о предназначении человека, о том, каким должен быть герой нашего времени. В этом спектакле в роли учительницы Полины Герасимовны впервые выступает вернувшаяся в наш театр народная артистка СССР С. В. Гиацинтова.

Пьеса «Центр нападения умрет на заре» прогрессивного аргентинского драматурга А. Куссани широко известна в странах Латинской Америки. Ее главный герой — знаменитый центр нападения футбольной команды — проходит сложный путь прозрения.

Наступают весенние каникулы. Для школьников мы специально привезли две постановки. «Ночное чудо» Г. Ягджана — о юном герое Великой Отечественной войны — партизане Герое Советского

Союза Валентине Котике и о тех, кому сегодня 12—14 лет. Спектакль учит благородству помыслов, святости долга, любви к Родине. Эта работа удостоена первой премии на смотре спектаклей для детей в театрах Москвы. Постановка заслуженного деятеля искусств Р. Н. Капланяна. Музыкальная сказка для детей младшего возраста «Чудесная встреча» Л. Черкашиной уже много лет не сходит со сцены нашего театра.

Помимо этих работ, ленинградцы увидят пьесы С. Нариньяни «Опасный возраст», Дм. Угрюмова «Чемодан с наклейками», А. Вейцлера и А. Мишарина «Гамлет из квартиры № 13».

В Ленинград приезжает вся труппа. За последние три года она пополнилась одаренной молодежью. Это — Н. Гошева, И. Кмит, М. Струнова, М. Державин, А. Каневский, В. Козлов, В. Коровин, А. Ширвиндт и другие. Большинство из них — воспитанники училища имени Б. В. Шукина при Театре имени Вахтангова.

Мы надеемся, что они, как и наши ведущие мастера — народная артистка СССР С. Гиацинтова, народная артистка РСФСР Е. Фадеева, заслуженные артисты В. Серова, В. Соловьев, В. Всеволодов, А. Ворси, артисты Г. Карнович-Валуа, Ю. Кольчев, В. Ларионов и другие, завоеуют любовь ленинградских зрителей.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

22 мая 1962