

ТЕАТР

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Афиши театральные... Они всюду—на проспекте имени В. И. Ленина и у комсомольского сада, на центральной набережной и у заводских проходных, у Домов культуры и прямо на строительных площадках, в цехах.

Они предельно просты, но выразительны. Мимо них нельзя пройти, их нельзя не заметить, им нельзя не удивиться. Ведь в гостях у нас только один творческий коллектив, а спектакли идут одновременно и в театре музыкальной комедии, и в драматическом театре имени М. Горького, и на сценах заводских Дворцов культуры. Больше того, днем артисты театра имени Ленинского комсомола успевают встречаться со зрителями в самых различных районах города. И пусть в цехах и на стройплощадках, где актеры дают шефские концерты, нет сценических площадок — не беда. Главное в том, что на этих встречах рождается крепкая дружба мастеров сцены и их настоящих и будущих героев—людей, строящих могучие электростанции, выпускающих тракторы, варящих сталь.

Нет, не жажда популярности, не стремление перевыполнить финансовый план руководит коллективом театра! Ведь он не зря носит имя Ленинского комсомола и не может в знаменательные дни подготовки к XXII съезду Коммунистической партии работать иначе. Коллектив театра очень быстро уловил стремительный трудовой ритм сталинградцев, вошел в него. И вдохновенное мастерство — большой вклад в наше общее дело, в борьбу за город высокопроизводительного труда, высокой культуры и образцового порядка.

Спектаклем «Семья», рассказывающем о юности Владимира Ильича Ленина, о становлении его характера и формировании революционного мировоззрения, о первых шагах на пути создания партии, великой, могучей, непобедимой, открыла гастроли театр имени Ленинского комсомола. Двенадцатый год этот спектакль, заслуживший самую высокую оценку зрителей, не сходит со сцены театра.

Но сколько бы раз ни расставались с его героями зрители, на первом или на сотом спектакле, они всегда уходят взволнованными. И в этом заслуга народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии С. В. Гладитовой, поставившей спектакль и исполнившей в нем роль матери—Марии Александровны Ульяновой.

Правда, сталинградцам довелось увидеть в этой роли не С. В. Гладитову, а заслуженную артистку РСФСР Э. А. Кузнецову. Но мы поверили актрисе и полюбили ее за искренность и строгую простоту.

Не играет, а живет на сцене В. Коровин — исполнитель роли Владимира Ильича. И редкое внешне сходство, и поистине удивительное проникновение в душу и мысли героя, и большое обаяние сразу сделали В. Коровина одним из любимых актеров, чье имя каждый сталинградец с нетерпением ждет в программе очередного спектакля.

Совсем небольшие роли в этом спектакле были у заслуженного артиста РСФСР В. В. Всеволодова (учитель гимназии Горский) и артиста Б. Ф. Ульянова (учитель гимназии Черенко), заслуженного артиста РСФСР В. В. Маруты (прокурор Некудов) и артиста Г. С. Карновича-Валуа (директор департамента полиции Дурново), заслуженного артиста РСФСР А. А. Пелевина (чиновник министерства внутренних дел Андрей Оскарович), но играли они их с таким мастерством, что зрители не раз прерывали спектакль бурными аплодисментами.

Огромное впечатление произвела на зрителей и игра артистов Э. М. Щениковой (учительница В. В. Кашкадамова), М. Лифановой (Ольга Ильинична), В. Щербаковой (Мария Ильинична), Э. Буровой (Анна Ильинична), да и всех остальных участников этого прекрасного спектакля.

Второй очень интересной работой коллектива театра имени Ленинского комсомола является спектакль «Годы странствий» А. Арбузова, выдержавший уже более трехсот представлений. Эта пьеса—глубокая и жизненная, ставящая вопросы любви, верности, честности перед самим собой и перед обществом,—заставляет зрителей задуматься о своей жизни, многое пересмотреть и переоценить. Ведь это и к ним относятся слова одного из героев пьесы, старшего сержанта Солдатенкова: «Кому жизнь оставлена, с того теперь особый спрос».

Спектакль этот полон отличных режиссерских находок и вместе с тем очень строг композиционно. В нем нет ничего лишнего —

продумана каждая деталь, важна мизансцена. Все в нем служит единой цели—наиболее полному раскрытию замысла драматурга. Причем, постановщики спектакля народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии С. В. Гладитова и заслуженный артист РСФСР и УзССР, лауреат Сталинской премии В. Р. Соловьев своей творческой работой сделали арбузовских героев еще более многогранными и глубокими.

В спектакле «Годы странствий» немало запоминающихся интересных работ. Это и Александр Ведерников в исполнении С. Карновича-Валуа, и Михаил Лаврухин (артист В. Коровин), и Павел Тучков (артист В. Ларнонов), и Люся Ведерникова (артистка Н. Кузьмина), и Галина (артистка Г. Матвеева), и Ольга (артистка Н. Холяна) и Нина (артистка И. Кмит). Различные краски актерских панто, но образы, созданные ими, живут полнокровной жизнью, они близки зрителям, они заставляют вместе с ними радоваться и страдать, бороться и побеждать.

Надолго останется в памяти зрителей тетя Тася—бывшая актриса, рассеянная и странная, любящая и безгранично добрая. В этой роли мы видели и заслуженную артистку РСФСР, лауреата Сталинской премии В. Серову и артистку Н. А. Делекторскую. Но, честное слово, очень трудно выделить кого-то из них, так как обе актрисы очень любовно и щедро вывели этот образ.

Особенно хочется отметить игру заслуженного артиста РСФСР и УзССР, лауреата Сталинской премии В. Р. Соловьева. Такой цельный и кристально-чистый, такой могучий духом и сплавный правдой получился у него сержант Солдатенков, что с ним невозможно расстаться, его нельзя забыть. Возвращаясь со спектакля домой, а он словно идет рядом и в душу к тебе заглядывает, будоражит, будто спрашивает:

— А ты правильно живешь?

...Очень жаркая пора сейчас стоит в Сталинграде. Вечером, когда спадает зной, хорошо отдохнуть на набережной Волги, побывать на пляже или погулять по аллеям парка. Но многие сталинградцы все же отдают предпочтение театру: в зале можно встретить и студента-дипломанта, и рабочего, готовящегося к поступлению в вуз, и инженера, и скульптора, и строителя. Театр имени Ленинского комсомола заслужил их признание, и на спектакль его спешат, как на встречу с хорошим, верным другом.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.