— 8 ЯНВ 1961

«Калининградская правда»
Калининград №

У НАС В ГОСТЯХ

Место встречи — совхоз „Лесные поляны"

коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола

Центральная усадьба совхоза «Лесные поляны». Сколько самых различных встреч помнят стены совхозного клуба. И эта встреча войдет в летопись жизни совхоза. Встреча двух коллективов, встреча давних друзей. Артисты Московского театра имени Ленинского комсомола приехали в гости к передовым людям старейшего в стране совхоза «Лесные поляны».

Заслуженные артисты РСФСР Валентина Серова и Владимир Всеволодов в отрывке из спектакля «Так и будет».

Наш театр существует уже 33 года. На его сцене играли выдающиеся актеры современности. Он дал жизнь многим советским пьесам, которые стали классическими. Сейчас весь наш коллектив в движении, в поисках. К руководству театром пришел известный актер, народный артист РСФСР Борис Толмазов, взявший курс на высокохудожественное отображение нашей современности на театральных подмостках. Осуществляя этот курс, наш театр показал ряд новых спектаклей, тепло принятых зрителем. Это, прежде всего, пьеса Семена Нариньяни «Опасный возраст», новая пьеса лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Цветы живые», рассказывающая о бригадах коммунистического труда, пьеса, в которой воссоздается образ Владимира Ильича Ленина. Театр ставит пьесу недавних студентов театрального училища Вейцлера и Мишарина «Гамлет из квартиры № 13».

Новый год мы начинаем новыми спектаклями, и очень радостно, что в самые первые дни новогодья мы делимся своими планами и замыслами с нашими друзьями здесь, в «Лесных полянах». Мы от души желаем коллективу замечательного совхоза больших, настоящих успехов в труде.

* *

Идет концерт. На сцене зрители от души аплодируют отрывкам из знаменитых спектаклей театра имени Ленинского комсомола, выступлениям чтецов, забавному водевилю, а здесь за кулисами скромного совхозного клуба происходит своеобразная пресс-конференция. Вот отзвучали последние реплики из сцены спектакля «Так и будет», и мы подходим к Валентине Васильевне Серовой.

НАШИ ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ

— Дружба с театром Ленинского комсомола завязалась у нас уже давно, — рассказывает Мария Яковлевна Демина, зав. клубом села Лешенки. — Отсюда помочь трудящимся села в борьбе за изобилие сельскохозяйственной продукции, артисты театра взяли шефство над нашим клубом и селом Лешенки. Они выступали у нас в клубе с концертами, передовые животноводы были гостями театра. Артисты помогали в оборудовании клуба, в подборе репертуара. И теперь друзей у театра стало много больше, и скажу вам по секрету, на право быть приглашенными на сегодняшнюю встречу, явно в бригадах настоящее соревнование.

Разговор этот прервали шумные аплодисменты и по залу пронеслось: «артисты приехали». Секретарь парторганизации театра Ованес Яковлевич Чаренцович предоставил слово заслуженному артисту республики Владимиру Всеволодову.

ГОД НАЧИНАЕТСЯ ХОРОШО

Если суммировать то главное, что было в словах артиста, это — радость, радость за возможность вот таких задушевных встреч, когда артист видит себя в гуще народа, несет народу свое искусство.

— Партия зовет нас, работников искусства, теснее держать связь с народом. И мы, актеры театра имени Ленинского комсомола, горды той дружбой, которая связывает наш коллектив с коллективом совхоза «Лесные поляны», старейшего совхоза страны.

ДОБРОГО ДОБРА ВАМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

— Валентина Васильевна, чтобы вы хотели сказать зрителям — работникам совхоза «Лесные поляны», всем калининградцам в этот день?

— Я очень взволнована той атмосферой доброжелательности и непосредственности, которой окружают наше сегодняшнее выступление. Мне бы хотелось почаще встречаться с таким отзывчивым и радушным зрителем. А что же пожелать? Вот у меня подрастает дочь. Она учится в 4-м классе, любит рисовать. Я смотрю на нее, на ее подруг и думаю, как много они успеют в жизни. Я смотрю на нашу театральную молодежь, на молодых ребят, которые сегодня присутствуют в зале, как много они успеют в жизни! И сейчас мне хочется всем молодым и пожилым, знакомым и незнакомым пожелать доброго добра, здоровья и полного исполнения всех желаний.

Заслуженную артистку РСФСР, лауреата Сталинской премии Валентину Васильевну Серову даже те, кто никогда не бывал в театре, хорошо знают по кино. Она героиня «Девушки с характером», кинофильмов «Сердца четырех», «Четвертая высота», «Жди меня», «Глинка» и многих других.

— Какая роль вами больше всего любима?

— Конечно, в кинофильме «Жди меня». Этот фильм создавался в годы войны. Как много значило для фронтовиков наше искусство! И мне казалось, что, играя свою героиню, я рассказываю миллионам людей, как их ждут в семьях, как мечтают люди о победе и мире.

— Какие новые роли вы готовите в этом сезоне?

— Год этот для меня знаменательный. Снова, после длительного перерыва, я на сцене любимого мною театра. Ведь моя первая роль была сыграна в 9 лет. Мне не приходилось выбирать профессию, я с детства знала, что буду актрисой, так же, как и отец и мать, ныне народная артистка РСФСР Клавдия Михайловна Поляникова. Теперь у меня на плечах почти 50 спектаклей. Мне особенно дороги роли в пьесах К. Симонова, которые почти все, начиная от самой первой, были поставлены в нашем театре. Сейчас я занята в новой пьесе Николая Погодина «Цветы живые», репетирую роль учительницы и пьесу «Сердечно очарованный».

Мечтаю еще сыграть свою самую главную роль, роль женщины среднего поколения, поколения, которому пришлось вынести столько на своих плечах! Драматурги почему-то не жалуют женщин в возрасте 30—40 лет, а ведь какой может быть замечательной пьеса о современнице!

СЛОВО ИМЕЮТ:

заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии *Валентина Серова*, заслуженный артист РСФСР *Владимир Всеволодов*, артист театра *Владимир Коровин*.

От коллектива совхоза выступают: заведующая клубом *Мария Демина* и Герой Социалистического Труда телятница *Евдокия Ивановна Седых*.

☆ ☆ ☆

ОТ СОВХОЗА ДО ЭКРАНА

Владимир Коровин, создатель образа юного Владимира Ильича Ленина в спектакле и кинофильме «Семья», не может скрыть своего волнения, пока мы разговариваем с ним.

— Понимаете, я волнуюсь по двум очень важным причинам. Сегодня я играю там, где бывал Владимир Ильич Ленин.

Отрывок из спектакля «Семья». В роли Володи Ульянова Владимир Коровин, роль матери исполняет заслуженная артистка РСФСР Зоя Кузнецова.

Для волнения есть и еще одна, так сказать, чисто биографическая причина. Вот сейчас на меня смотрели несколько мальчишек, а я волновал не так ли и смотрел на приезжих артистов 15 лет назад, когда к нам в подмосковный совхоз приехали с концертом гости. Ведь именно тогда я, крестьянский паренек, решил, что буду актером.

Мой путь на столичную сцену не был коротким. После окончания студии я играл в Хабаровске и там-то представители «Мосфильма» предложили мне попробоваться в роли юного Владимира Ильича Ленина в кинофильме «Семья».

Теперь я играю в театре имени Ленинского комсомола. Мечтаю, что когда-нибудь появится пьеса, где будет рассказано о студенческих годах Владимира Ильича Ленина, пьеса, в которой мне удастся вновь вернуться к дорогому каждому из нас образу.

* *

Идет концерт. Мы беседуем с артистами Юрием Колычевым, который рассказывает о молодых артистах театра, лауреатом Всесоюзного конкурса чтецов, прекрасным исполнителем стихов Блока, Маяковского, Есенина — артистом Владимиром Толгуевым, а зал все еще грохочет аплодисментами, не желая расставаться с гостями.

Но вот на сцену поднялась Евдокия Ивановна Седых, Герой Социалистического Труда, ветеран совхоза.

— Такая встреча, такой концерт, — эта же зарядка на большую, хорошую работу! — говорит Евдокия Ивановна. — Разрешите мне, от имени всех работников совхоза сердечно от всей души поблагодарить за такую большую радость и пожелать вам большого творческого успеха. Пусть мы будем лучше дружить, пусть чаще будут наши встречи!

После концерта артисты театра Ленинского комсомола и зрители — передовики сельского хозяйства решили сфотографироваться вместе.