

„Запорожская правда“

г. Запорожье

24 июля 1960

# ПУТЬ ТЕАТРА

(К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА)

В октябре 1927 года по инициативе Центрального Комитета ВЛКСМ в Москве был организован Театр рабочей молодежи (ТРАМ). В первые годы существования он привлек к себе внимание зрителя, есте-



ственно, не мастерством, которого у него не было и быть не могло. Сила театра была в другом — в крепкой связи с живой действительностью. Молодые исполнители принесли в него дыхание нашей революции, новой жизни.

Таким был первый этап в развитии нашего театра. Затем настало время овладения профессиональным мастерством. Эту трудную задачу помог разрешить молодому коллективу Московский Художественный академический театр. Актеры и режиссеры его: Н. Хмелев, И. Судакон, Н. Баталов, В. Станицын, В. Соколова стали нашими воспитателями, передавая культуру МХАТа, его творческие традиции: искание сценической правды, утверждение реалистического искусства.

Спустя некоторое время в труппу вошла большая группа актеров из театра-студии, работавшей под руководством Р. Н. Симонова. Это слияние произошло безболезненно для театра: так как воспитанники Р. Н. Симонова, ученика Евгения Вахтангова, черпали свои творческие силы из одного общего источника — из могучего реалистического

искусства, лучшим представителем которого был МХАТ.

Третий этап в развитии нашего театра начинается с 1938 года, когда ему было присвоено почетное и ко многому обязывающее имя — театр имени Ленинского комсомола. Во главе театра становится народный артист СССР Иван Николаевич Берсенев. Громадное дарование блестящего режиссера, актера, педагога, организатора сплотило коллектив, создало нужную атмосферу для его деятельности.

И. Н. Берсеневым поставлены такие спектакли, как «Миноносец», «Гневный», «Мой сын», «Парень из нашего города», «Фронт», «Юность отцов», «Так и будет», «Особняк в переулке».

В 1947 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Тема молодого человека нашего времени занимает основное место в репертуаре театра имени Ленинского комсомола. Спектаклями «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Дети Авроры» И. Чекина, «Вторая любовь» Е. Мальцева, «Честь смолodu» А. Первенцева, раскрываются величие и нравственная сила советского молодого человека.

Большую роль в творческой жизни театра сыграли пьесы русской и зарубежной классической драматургии. С успехом шли «Зыковы» и «Васса Железнова» А. Горького, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Живой труп» Л. Толстого, «Женитьба» Н. Гоголя, «Новые люди» по роману Н. Чернышевского «Что делать?», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Нора» Г. Ибсена и другие.



Имя Ленинского комсомола, которое носит театр — это не только славное, но и обязывающее имя. Показывая образ молодого героя нашей эпохи, коллектив ставит своей задачей создать спектакли о юности тех, чья жизнь была непревзойденным примером служения своему народу, борьбы за новый прекрасный мир. Так возник спектакль о юном Ленине («Семья» И. Попова). Высокое сознание своего долга перед народом, готовность всем поступиться во имя долга учат советских людей быть такими же смелыми и последовательными в помыслах и поступках, каким был Владимир Ильич.

В последнее время все свое творческое внимание мы направляем на создание новых современных спектаклей: «Товарищи романтики» М. Соболя, «С завязанными глазами» венгерского писателя И. Фейера, «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Огонь твоей души» армянского драматурга А. Араксмамяна, «Незнакомые люди» Л. Устинова, «Опасный возраст» С. Нариньяни.

В будущем сезоне театр имени Ленинского комсомола покажет новую пьесу ведущего советского драматурга Н. Погодина «Цветы живые» в постановке народного артиста РСФСР Б. Толмазова и пьесу молодых драматургов А. Вейцлера и

А. Мишарина «Человек из квартиры №...». Спектакль ставит режиссер О. Я. Ремез.

В октябре 1960 года театру имени Ленинского комсомола исполняется 33 года. Пройден большой, сложный путь творческих исканий, роста и становления.

Перед коллективом стоит ответственная задача — всем своим творчеством служить делу коммунистического воспитания молодежи, знакомить зрителя с лучшими произведениями мировой литературы, в которых звучит тема растущей человеческой личности, тема формирования мировоззрения молодого человека, живущего передовыми идеями своего времени, человека, обращенного к прекрасному будущему — коммунизму.

Зритель ждет от нас ярких, увлекательных по форме и глубоких по мысли спектаклей. Коллектив театра прилагает все усилия для того, чтобы создать спектакли, отвечающие имени театра, спектакли, достойные своего народа.

**А. КОЛЕВАТОВ,**  
директор Московского театра имени Ленинского комсомола.

**НА СНИМКАХ:** слева — директор театра А. КОЛЕВАТОВ, справа — сцена из спектакля «Огонь твоей души».