

До свиданья, ДРУЗЬЯ!

МЫ СТОЯЛИ на палубе парохода и жадно вглядывались в предрассветный туман, окутывающий берега. Мы — это труппа Московского театра имени Ленинского комсомола, впервые выехавшая на гастроли в город Куйбышев.

Первая встреча с незнакомым городом. Это также волнует и тревожит, как первое свидание молодых людей, которые много слышали друг о друге, но ни разу не встречались. Каким оно будет!

Ни прочитанные книги о городе, ни рассказы старых актеров о Самаре не могли заглушить беспокойство, вполне естественное для нас в это утро.

И вдруг кто-то из стоящих на палубе тихо запел:

«Эх, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Успокой ты меня».

Но вот первый луч солнца блеснул по широкой водной глади, забрался на крутой берег и, словно лезвие, разрезал туман. За первым лучом блеснул второй, потом третий, и встающее солнце разыграло удивительную симфонию света и воды. Вот в этом гимне новому дню раскрылась перед нами широкая панорама города.

Пароход, медленно разворачиваясь, подходил к пристани. Перед нами возникла гранитная набережная с широким песчаным пляжем, словно мы оказались не на волжском берегу, а на побережье Черного моря.

Сойдя с парохода и отпустив автобус, мы медленно взбирались по проснувшейся улице. Навстречу торопливо шагали люди, звенели трамваи, проезжали троллейбусы и автобусы. Мы оказались в самой гуще бурлящего города.

Чудесная поэзия города, в котором жили и работали Ленин, Куйбышев, Фрунзе, Горький, нам стала еще более понятной в последующие дни. Занятые большой и напряженной творческой работой, мы почти ежедневно выезжали на заводы, в клубы. За месяц, который провели в Куйбышеве, мы полюбили город, его вечерние огни, приветливых, чутких и отзывчивых куйбышевцев.

Также мы побывали в Жигулевске, любовались грандиозной панорамой Волжской ГЭС имени В. И. Ленина. Посетили Новокуйбышевск, новый социалистический город. Не будет преувеличением, если мы скажем, что и там коллектив театра завел по-настоящему верных друзей.

Несколько дней тому назад нам довелось в обеденный перерыв выступить на одном из заводов. После концерта нас окружила большая группа молодых рабочих. Они рассказали нам, что в цехе, где мы только что побывали, к концу нынешнего года будет все автоматизировано, что рука человека не будет прикасаться к металлу. Наши новые друзья сообщили также, что через год — два поближе от завода раскинется фруктовый сад. Потом спорили о литературе, театре.

Мы ощущали, что этим юношам и девушкам до всего есть дело, что их интересы широки и разнообразны, что они обуреваемы жаждой знаний. Нам поразило, с какой глубиной и тонкостью они оценивали наши спектакли, с каким тактом говорили о наших недостатках. И каждому из нас, возвращаясь после этого концерта, захотелось воплотить на сцене театра образы этих юношей и девушек.

Правда, вечерами на улице Куйбышева нам пришлось столкнуться и с другой «молодежкой». Крикливо и вульгарно одетые, порой пьяные, молодые люди фланкируют по улице, пренебрежительно смотрят на прохожих. Хочется сразу предупредить: мы не против того, чтобы модно одеваться. Человек, модно и со вкусом одетый, — еще не стилига. Все дело во внутреннем мире, в интересах этого модно одетого человека. Когда же прислушаешься, о чем говорят эти художественные пижоны и их подружки, узнаешь, чем они живут, что их волнует, то понимаешь, что все их интересы сводятся к выпивке, прическам и тряпкам. Их не интересует ни работа, ни учеба, ни литература, ни искусство, ни театр. У них только одна забота — «как бы шикарно сбачать день».

И как эти пижоны ничтожно и жалко выглядят по сравнению с той молодежкой, с которой нам приходилось встречаться на заводах, фабриках, на спектаклях и в театре! Мы знаем, что настоящая молодежь города Куйбышева объявила войну стилигничеству, хулиганству, пьянству, сквернословию, и мы хотим пожелать ей успеха в этом начинании.

Расставаясь с куйбышевцами, нам хочется верить, что мы стали настоящими друзьями!

До свиданья, друзья!

Э. БУРОВА — секретарь комсомольской организации и Московского театра имени Ленинского комсомола,
А. РУБЕ — режиссер театра,
В. БОГАЧЕВ, В. КОЗЛОВ,
И. КОРЗИНКИНА — артисты-комсомольцы.