



Вы полюбите этот театр, волжане!

К предстоящим гастролям Московского ордена Трудового Красного знамени театра имени Ленинского комсомола

1 августа впервые в городе Куйбышеве начинали гастроли один из замечательных драматических коллективов страны — Московский театр имени Ленинского комсомола. Он молод — ему тридцать два года. Справедливости ради стоит сказать, что этот творческий коллектив будет молодым даже тогда, когда ему будут преподносить поздравительные адреса в день его столетней годовщины. Дело в том, что основное место в репертуаре театра занимает тема молодого человека нашего времени. На его сцене получили воплощение произведения Н. Островского «Как закалялась сталь», К. Симонова «Парень из нашего города», Б. Горбатова «Юность отца», А. Первенцева «Честь смолodu», И. Чекина «Дети Авроры» и многие другие пьесы о молодежи.

«Театр имени Ленинского комсомола — это не только славно, но и обязывающее имя, — писал в одной из статей главный режиссер этого коллектива заслуженный деятель искусств РСФСР и Азербайджанской ССР С. А. Майоров. — Показывая образ молодого героя нашей эпохи, театр ставил своей задачей создать спектакли о юности тех, чья жизнь была непревзойденным примером служения своему народу, борьбы за новый, прекрасный мир».

С первых дней своей работы творческий коллектив завоевал уважение зрителя. Его основу составили участники художественной самостоятельности заводов, фабрик и учреждений столицы. Молодые исполнители принесли на сцену дыхание новой жизни, кипучую энергию и боль-

шое желание быть полезным народу.

Шли годы — крепло профессиональное мастерство актеров. Оно закалялось под руководством таких корифеев сцены, как Н. Хмелев, И. Судakov, И. Берсенеv, Р. Симонов. Эти ведущие актеры МХАТа и театра имени Вахтангова утверждали в спектаклях традиции реалистического искусства, воспитывали в молодых исполнителях чувство сценической правды.

Большое значение для творческого роста коллектива также имела работа над пьесами русской и зарубежной классической драматургии. На сцене театра с успехом шли «Васса Железнова», «Зыковы» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Женитьба» Гоголя, «Новые люди» по роману Н. Чернышевского «Что делать?», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

За последние два — три года высокую оценку зрителей получили спектакли «Семья» И. Попова, о юности Владимира Ильича Ленина и «Годы странствий» А. Арбузова, в котором рассказывается о мужестве и патриотизме советских людей.

В нынешнем сезоне творческий коллектив основное внимание направил на создание новых современных спектаклей: «Товарищи романтики» М. Соболя, «С завязанными глазами» И. Фейера, «Огонь твоей души» армянского драматурга А. Араксманяна.

И, конечно, центральной большой работой этого сезона явился спектакль «Братья Ершовы» по одноименному роману Всеволода Кочетова. Яркие характеры, драматизм ситуаций увлекли творческий коллектив. В этом спектакле заняты ведущие мастера театра — Е. Фадеева, А. Козлова, З. Кузнецова, А. Возси, В. Всеволодов, В. Брозин, В. Соловьев, А. Пелевин и молодые способные актеры — И. Корзинкина, В. Козлов и другие.

Куйбышевскому зрителю москвичи покажут спектакли «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Колесо счастья» бр. Тур, «Товарищи романтики» М. Соболя, «С завязанными глазами» И. Фейера, «Наши общие друзья» Ч. Диккенса, «Огонь твоей души» А. Араксманяна.

Можно надеяться, что волжане полюбят искусство этого прекрасного молодого театра.

Г. ТРИФОНОВ.