

Юбилей на Берсеневской

На рекламном щите у входа в Московский театр эстрады афиша объявляет о начале 16 сентября юбилейного, 45-го сезона.

Театр эстрады открылся в июне 1954 года и получил прописку на площади Маяковского, в здании, где когда-то находился ресторан «Алькасар». К сожалению, сейчас этого здания нет, но многие старые театралы помнят его уютный зал и сцену, где работали и Театр сатиры, и молодой тогда театр «Современник». Создателями Театра эстрады была группа ведущих мастеров жанра: Мария Миронова, Рина Зеленова, Михаил Гарicano, Илья Набатов, Лев Мирая, Леонид Утесов, Александр Менакер и сам Николай Смирнов-Сокольский, который и стал его первым художественным руководителем. Постановкой труппы Театр эстрады никогда не имел, но постоянным был его оркестр, первым музыкальным руководителем которого стал талантливый музыкант и композитор Николай Минх. Потом во главе оркестра стояли Олег Шимановский и Владимир Старостин. Сегодня за дирижерским пультом стоит Михаил Найдин. В феврале 1961 года Смирнов-Сокольский перерезал ленточку во второй раз - Театр эстрады переехал на Берсеневскую набережную, где живет и работает по сей день. Когда-то Смирнов-Сокольский мечтал о театре, в котором можно было бы ставить театрализованные зрелищные многожанровые представления. Он умел собирать вокруг себя артистов, художников, авторов. Эту традицию театр сохранил и поддерживал все эти годы, когда во главе его стояли такие мастера жанра, как Александр Конников, Иосиф Шаров, Александр Тутыкин, Борис Брунов. Поддерживает это направление в работе театра и нынешний художественный руководитель коллектива Геннадий ХАЗАНОВ.

Елена НОВИКОВА

- Геннадий Викторович, через несколько дней начнется новый, сорок пятый сезон. Каким он будет?

- В силу объективных причин основным направлением своей деятельности наш театр в этом сезоне сделал разговорный жанр, и практически все

различных городов России. Сейчас Театр эстрады занял определенную жанровую нишу, однако это не значит, что мы ограничиваем свою работу рамками только разговорной эстрады. В перспективе у нас большая постановочная работа: в октябре Леонид Трушкин начнет релетировать комедию Франсиса Вебера «Ужин с дураком». В ней будут заняты

такие известные артисты, как Олег Басилашвили, Александр Ленков, Владимир Степлов, Рамзес Джабраилов, Владимир Меньшов. Одну из ведущих ролей буду играть я. 4, 5 и 6 ноября состоятся первые премьерные спектакли. Дал согласие на постановку своей пьесы «Лисистрата» Леонид Филатов, он же вместе с Михаилом Задорновым станет режиссером-постановщиком. Еще мы планируем поставить у нас мюзикл «Зойкина квартира» по пьесе Михаила Булгакова.

Но это все далеко идущие планы, а 16 сентября мы начинаем наш 45-й сезон концертной программой, посвященной дню рождения нашего оркестра. В этот вечер зрители встретятся со многими любимыми артистами, чье творчество тесно связано с оркестром театра. Это Сергей Захаров, Александр Серов, Сергей Пенкин, Ирина Мирошниченко, Юлиан, Валентина Пономарева, Феликс Царикати, Александр Ковалевский. Придут поздравить музыкантов Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Владимир Шаинский, Андрей Никольский, Игорь Брилль. Ведет программу один из самых известных московских конференсье Сергей Дитятев.

Фото А. ШЕРСТЕННИКОВА



его ведущие представители, такие, как Михаил Жванецкий, Михаил Задорнов, Лион Измайлов, Евгений Петросян, Клара Новикова, Ян Арлазоров, Владимир Винокур, Ефим Шифрин, Роман Карцев, Михаил Грушевский... все-все-все в этом сезоне будут регулярно выступать на нашей сцене.

Когда-то этот театр был задуман и как творческая лаборатория для молодых артистов. На этой сцене сделали свои первые шаги многие звезды отечественной эстрады. Так это и будет! Мы намерены уделять большое внимание молодым исполнителям, в связи с чем в театре периодически будут проходить просмотры молодых эстрадных коллективов, не только московских, но и из

Моск. правда - 1998 - 3 сент. - с. 8