

Ты со мной, мое танго...



Лет двадцать тому назад Борис Брунов, ныне, как известно, руководитель Московского театра эстрады, был даже в Аргентине. Гуляя по Буэнос-Айресу, забрел он в район Каменито и наткнулся там на мемориальную бронзовую доску с изображением танцующей парочки и надписью: «Здесь 100 лет назад родилось танго».

Вспомнив нынче об этом, решил Борис Сергеевич отметить 120-летний юбилей танго—ведь сто плюс двадцать будет сто двадцать, верно? — в Театре эстрады, естественно. Вечер удался на славу. Еще бы — два часа во власти танго!

Один Иосиф Кобзон спел целое «ассорти» чарующих, щемлящих сердце старинных танго. А вот Тамара Гвердцители исполнила современное сочине-

ние, причем собственное, посвященное маме. (Это из него строчка — «Ты со мной, мое танго...»). Однако что там Кобзон, Гвердцители и Катя Семёнова, и другие им подобные, и даже Ефим Шифрин, уже успевший приучить нас к своему пению,— пел и Аркадий Арканов, и сам Борис Брунов исполнил в ритме танго сатирические куплеты!

Борис Брунов — вообще человек очень задорный. Редко

кто так подает своего спонсора (по его определению, мощника) — указав на рекламные щиты АО «Primavera», представляющего мебель итальянских фирм, он заметил: «Нам только этого и не хватало». (Впрочем, каждый ведь понимает такие шутки в меру своих возможностей!).

«Работал» на концерте Брунов в паре с музыковедом Алексеем Баташовым, который вначале коротко «пробежался» по истории танго: африканские корни, аргентинская огранка, затем — испанский вариант, а далее — «покорилась» вся Европа, и Россия, разумеется, в том числе. Вопрос о корнях спорен (иные считают, что корни испанские), но ведь танго — это легенда, а происхождение любой легенды неясно.

Танго — это загадка, получившая общее признание. Теперь оно входит в пятерку европейских балльных танцев, включенных в программу международных конкурсов. А вот в концерте танцевали, к сожалению, мало. Только ансамбль «Русские сезоны» Николая Андросова блестяще исполнил аргентинское танго. Но ведь мы сами с удовольствием поем и танцуем танго и дома, и в гостях. Только сейчас, наверное, реже, чем раньше. Поэтому концерт был для многих словно ожившей памятью. И подарком — каждый свое танго унес с собой...

С. НИКОЛАЕВА.

● *Аргентинское танго.*

Фото Н. Самойлова.