

МЕЧТАЕМ ОБ АНШЛАГЕ

7-р эстрада (190)

Завершился сезон в театре на Берсеневской. Итоги подводит главный режиссер театра, народный артист России Борис Брунов.

НЫНЕШНИЙ сезон был не из легких, не все получилось так, как хотелось бы, но я считаю, что главное нам удалось — сохранить свое творческое лицо и даже, несмотря на трудности с бумагой, свою фирменную афишу, а в ней — наши популярные рубрики: «Эстрадный серпантин», «Авторал Авторал Авторалл», «Парад веселых мужчин». Не отказались мы и от литературно-музыкальных вечеров. В них приняли участие Юнна Мориц, Вероника Долина, Александр Дольский, Борис Дубровин, Анатолий Поперечный. В гостях на Берсеневской в этом сезоне побывали Нонна Мордюкова, Сергей Юрский, Валентин Гафт, Леонид Филатов, Александр Калыгин, Алла Демидова, Евгений Евстигнев.

Одной из удачных наших находок мы считаем эстрадные бенефисы. У нас прошли бенефисы мастеров эстрады, писателей-сатирика Матвея Грина, Геннадия Дудника, Арнольда Гумницкого, Ю. Григорьева. Новой программой «Прозрачность акварели» театр отметил 50-летие народного артиста России Льва Лещенко. Мы провели вечера-презентации книг писателей-сатириков Леонида Французова «Ну и шутки у Васи» и Александра Володарского (Киев) «Грустный анекдот». В них приняли участие и артисты эстрады и коллеги-писатели. В этом сезоне у нас появился новый цикл эстрадных программ — «Негаснувшие звезды эстрады». В рамках этого цикла прошли вечера памяти Виктора Ильченко, Льва Мирова и Марка Новицкого, Евгения Мартынова.

По доброй и прочной традиции, Театр эстрады дает «зеленую улицу» молодым. Наш оркестр под руководством заслуженного артиста России Владимира Старостина в своих программах познакомил зрителей с молодыми певцами Александром Ковалевским, Юлианом, Нинелью Шацкой. Частой гостьей нашего театра является певица из Санкт-Петербурга Диана Шагаева; с успехом прошла новая сольная программа экстравагантного Сергея Пенкина.

Разговорный жанр во всем своем многообразии был представлен на нашей сцене эстрадным конкурсом «Смех в мешке», проходившим под эгидой телевизионной программы «Аншлаг! Аншлаг!» и собравшим молодых артистов из разных городов страны.

Взросшая дороговизна мешает общению, и все же мы приняли гостей из Перми — театр танца модерн «Эксперимент» и театр юмора

«Ироничная компания». Санкт-Петербургский театр миниатюр, ансамбль финских татар «Башкарма», еврейский ансамбль песни и танца «Фаерлэх» из Литвы, Иона Суручану из Молдовы, исполнителей американского шоу года «Легенды в концерте», Массачусетский биг-бэнд. В рамках Международных дней джаза у нас выступали коллективы и исполнители из Канады, Франции, Швеции, Бельгии, стран СНГ.

«Гвоздем» нынешнего сезона мы считаем программу-ретро «Татьяна, помнишь дни золотые...», в которой приняли участие мастера эстрады разных лет и где прозвучали любимые песни нашей молодости, мелодии танцплощадки, добрые и сердитые анекдоты, куплеты и пародии. Зрители встретились с Тамарой Кравцовой, Николаем Щукиным, Тамарой Миансаровой, Николаем Никитским, Марией Лукач, Раисой Мухаметшиной, Романом Романовым, а сольный концерт Николая Никитского «Давай пожмем друг другу руки...» стал настоящим подарком поклонникам его творчества.

В этом сезоне, как никогда, у нас было много благотворительных концертов, сборы от которых перечислялись в различные фонды: инвалидов, воинов, детских больниц, престарелых актеров, жертв сталинских репрессий... всем, кто нуждается в помощи и поддержке. Думаю, что благотворительная деятельность будет продолжена нами и в новом сезоне.

Трудно сейчас предсказать, как он сложится... Жить стало трудно, театр — живой организм, он всецело разделяет наши трудности. Создание спектакля, программы сейчас выливается в цифру со многими нулями. Невероятно подорожала эксплуатация здания, но мы пока держимся. Нам повезло: мы успели еще по старым ценам сделать новую одежду сцены и зала, приобрести оборудование. У нас дружный творческий коллектив, нас очень поддерживают своим участием друзья — артисты, авторы и... публика, наша публика, которая доказала нам свою преданность даже в дни, когда вся страна у телеэкранов смотрела на богатых, которые, оказывается, тоже плачут.

Все эти трудности уходящего сезона, без сомнения, ждут нас и в новом сезоне. Вот почему так непросто, как и все театрам, определить, каким он будет. Несомненно одно: мы сохраним все наши главные, полюбившиеся зрителю рубрики и, конечно, порадуем зрителей новыми эстрадными программами.

Г. НИКОЛАЕВА.