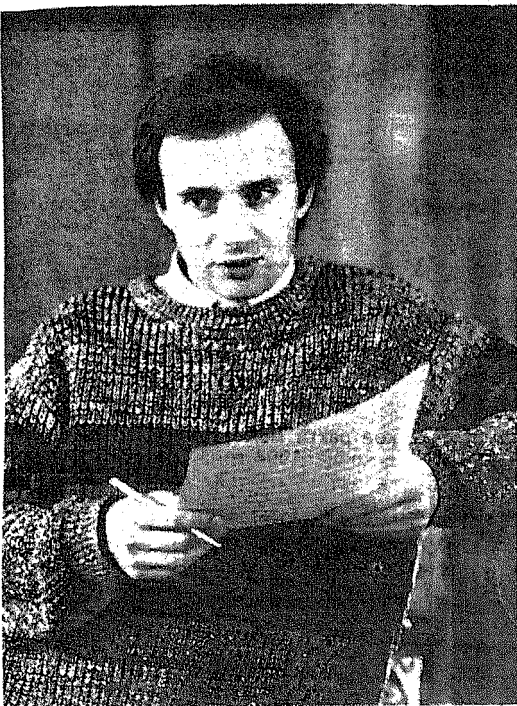




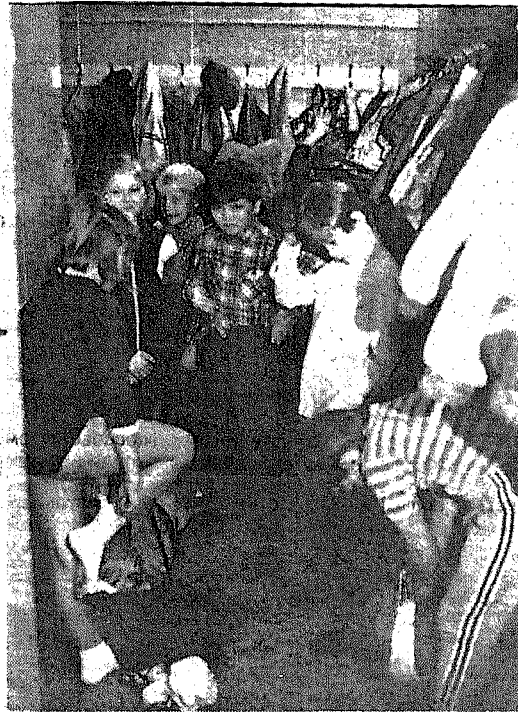
ЭСТРАДУ ПОКОРЯЮТ МАЛЫШИ

«Внимание, ребята! Начали!» — Валентин Овсянников начинает репетицию. Динамичное вступление — и зазвучала песня. Ни заученности, ни зажатости нет в движениях артистов, раскованность и непосредственность царят в зале. Песня сменяет одна другую, ритм репетиции нарастает. Да, эстрада — искусство нелегкое, а когда еще по утрам надо в школу ходить, может показаться непосильным. Но только не для девчонок и мальчишек из единственного в стране Московского театра эстрады. Их увлечение песней и танцем можно назвать просто неумным, а, может, так и полагают в 6—9 лет...

Ребят привлекает то, что здесь с ними «не в игрушки играют». Выступления отличает не просто детская живость, но и профессионализм, который не сковывает свободы импровизации. К этому стремится коллектив педагогов театра во главе с его художественным руководителем Валентином Овсянниковым. Создать яркое, зрелищное эстрадное действо, в котором самовыражение ребенка станет ключевым моментом, — его давнишняя мечта, воплощенная в веселом, кипящем энергией, детском ансамбле.

НА СНИМКАХ: в тесной раздевалке повернуться негде, не то чтобы подготовиться к репетиции; художественный руководитель театра В. ОВСЯННИКОВ.

Фото Л. ПАХОМОВОЙ. (Фотохроника ТАСС).



Фот. Москва - 1990 - 24 снт