1989 — 11 окт

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР—«ЗВЕЗДА»

Первый из восьми концертов, посвященных выходу в свет 20-тысячного номера газеты «Вечерняя Москва», состоялся вчера в Театре эстрады на Берсеневской набережной.

Узнав о благотворительных вечерах, множество артистов выразили желание принять в них участие. Желающих было столько, что даже два-три концерта не могли вместить их всех. Поэтому было решено провести восемь вечеров, не так, чтобы в каждом выступала «звезда». Такой «звездой» первого вечера должен был стать В. Леонтьев. Но случилось так, что он внезапно заболел (что поделаешь, артисты — тоже люди).

Однако, как мы и обещали в газете, зрителей ждало много сюрпризов. Выступил не занесенный в программу автор-исполнитель В. Малежек, который покорил даже поклонниц В. Леонтьева. Среди зрителей был друг газеты Алан Чумак. И, как всегда, хорошие друзья приходят друг другу на помощь. Он не только принял участие во вчерашней программе, но и занялся лечением В. Леонтьева, который теперь собирается выступать 12 октября.

Корреспонденты «ВМ» взяли интервью у зрителей. И хотя концерт порядно затянулся и время близилось к полуночи, своими впечатлениями поделились:

К. МИРОВА,
врач:

— Подлинной «звездой» вечера стал, на мой взгляд, молодой писатель-сатирик Олег Назаров. Зал хохотал, не умолкая. Обладатель ордена Серебряного вруна, завоеванного на фестивале юмора в Одессе, Олег Назаров прочитал острые, злободневные монологи, очень украсившие программу.

Спасибо! Если мы смеемся над своими недостатками, значит, чего-то еще стоим!

Д. ДАНИЛИН:
пенсионер:

— Я — старый москвич и давний подписчик «Вечерки», потому и поспешил в Театр эстрады на встречу с любимой газетой. И встреча эта меня не обманула. Разговор о газете, о проблемах нашего города, который она ежедневно ведет на своих страницах, получился интересным, занимательным. Он шел на языке эстрадного искусства, с острой сатирой, веселым задором подлинной театральности.

Тем не менее программа удивила своей разношерстностью, что ли, попыткой устроителей совместить несовместимое. Выступление групп «Интеграл» и «На-На» плохо вписывалось в общую программу, выглядело инородным элементом, так же как и выступление «Ласкового мая» под занавес концерта. Многочисленные молоденькие поклонницы этих музыкантов вели себя так, что нам, зрителям старшего поколения, порой было неудобно за них.

И потом, если ты любишь газету, если ты пришел на ее праздник, надо же понять, что неприятно зрителю видеть то, как участники одной из групп прилюдно топчут ногами печатные издания. А ведь они — материализованный труд сотен людей.

Очень понравилась мелодичная «Песня о Москве», написанная Сергеем Березиным и исполненная ансамблем «Пламя». Жаль только, что выступление коллектива этим одним только и ограничилось. Почему такая дискриминация хорошего ансамбля? Убежден, что тут не правы и «Вечерка», и Театр эстрады. Может, это еще не поздно исправить?

П. ВОЛКОВ,
преподаватель
института:

— Хорошо, что газета позаботилась о зрителях, пришедших на концерт заранее. Журналисты развернули свою программу в фойе театра перед спектаклем. Бойко и азартно проходил книжный аукцион, в котором «участвовали» воспоминания М. Влади о В. Высоцком, «Золотая шкатулка» — подарочное издание кулинарных рецептов, однотомник А. Камю. Очень симпатичные люди этим занимались. Мы рады знакомству с этими отличными журналистами.

В. ЛОХАТИН,
студент МИИТа:

— Когда я увидел в зале среди зрителей Алана Владимировича Чумака, думал, что ошибся — просто приятной внешности человек, похожий на того, кто лечил нас с экрана телевизора. Но потом, когда он вышел на сцену и спросил: «Не жарко ли?», — я в зале как будто подул ветерок (и сосед мой сказал: «Включили вентиляцию»), я очень обрадовался, что вижу живого Чумака.

Жалко только, что он не стал «заряжать» зал. Но все равно, какое-то доброе настроение он всем нам передал. Хорошо, что «Вечерка» дружит с таким, на похожим на других человеком!

ИТАК, НАША АКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. КОНЦЕРТЫ НА БЕРСЕНЕВСКОЙ ПРОДЛЯТСЯ ДО 15 ОКТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

НА СНИМКАХ: книжный аукцион в фойе Театра эстрады; композитор и музыкант, автор-исполнитель В. МАЛЕЖЕК покидает сцену с сувениром кооператива «Антикнига»; играет 13-летняя Сабина МУРАДОВА; ансамбль «Русская песня» под руководством Н. БАБКИНОЙ.

Фото Р. ФЕДОРОВА и А. НАТРУСКИНА.

(Продолжение фоторепортажа о вчерашней программе публикуется на 3-й странице).