

1 ИЮЛ 1958

ТЕАТР

Имени Ленинского
комсомола

(И ГАСТРОЛЯМ В г. КАЗАНИ)

Московский театр имени Ленинского комсомола организован в октябре 1927 года по инициативе Центрального Комитета ВЛКСМ.

Ядро коллектива составили участники художественной самодеятельности заводов, фабрик и учреждений столицы. Молодые исполнители принесли сюда дыхание новой жизни. Сила коллектива была в крепкой связи с живой действительностью.

Настало время накопления профессионального мастерства. Эту трудную задачу помог разрешить Московский Художественный Академический театр. Его актеры и режиссеры — Н. Хмелев, И. Судаков, Н. Баталов, В. Станицын, В. Соколов — стали воспитателями коллектива. Труппа была усилена за счет таких актеров, как И. Берснев, С. Гляцинова, С. Бирман, А. Вовси.

В 1938 году театру присвоено почетное и обязывающее имя Ленинского комсомола. На коллектив были возложены серьезные задачи — средствами театрального искусства воспитывать советскую молодежь в духе коммунистической морали, формировать ее мысли, чувства, взгляды, отношение к жизни. Эти задачи и сегодня остаются главными и определяющими.

Создавать спектакли о юности тех, чья жизнь была непревзойденным примером служения народу, всегда было сокровенным желанием нашего театра. Так возник спектакль о юном Ленине «Семья» И. Попова, осуществленный народной артисткой СССР С. Глядиной.

Высокую оценку зрителей и общественности получал спектакль «Годы странствий» А. Арбузова. О трудных путях настоящего творчества, о преданном служении искусству, о нестаревшей молодости говорила пьеса А. Гладкова «Первая симфония». О разборчивости в любви, о подлинной дружбе, об умении выбрать правильный путь в жизни говорит пьеса А. Горюхонина «Они встретились в поезде». С увлечением и подлинным энтузиазмом работала наша молодежь над лирической комедией Н. Винникова «Когда цветет акация».

К 40-летию Великого Октября театр осуществил постановку пьесы А. Салынского «Хлеб и розы», удостоенной премии на Всероссийском конкурсе.

В прошедшем сезоне театр поставил давно не шедшую на советской сцене пьесу «Святая Жанна» Бернарда Шоу (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР В. С. Канцеля). С большой любовью создает Шоу образ героини французского народа легендарной Жанны д'Арк. С присутствием ему сатирическим блеском драматург высмеивает лживых церковников и хитрых политиканов, разоблачает подлинный смысл их речей и поступков.

На гастролях мы покажем зрителям два новых спектакля «Товарищи романтики» М. Соболя и «Если в сердце весна» М. Козина. Над пьесой «Товарищи романтики» автор работал в тесном контакте с театром. В ней рассказывается о молодых покорителях целины, о тех, кто умеет приносить в повседневный труд радость творчества, видеть в буднях «нелегкую, боевую, святую романтику наших дней».

Мы стремились сделать этот спектакль ярким, увлекательным, задорным и, конечно, веселым. Ведь герои пьесы молодые, а молодости и в труде, и в дружбе, и в любви свойственны эти замечательные качества. Названную работу мы посвящаем Ленинскому комсомолу.

Комедия М. Козина «Если в сердце весна» в веселой и живой форме высмеивает бытующее среди некоторой части молодежи потребительское отношение к жизни, пренебрежение к труду, стремление к легкому успеху и обывательскому благополучию. Пьеса говорит о том, как важно и порой трудно найти свой единственно верный путь в жизни. Постановка спектакля поручена молодому режиссеру А. Рубу. Художественное оформление спектаклей осуществлено крупными театральными художниками — заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Шестаковым, М. Виноградовым, А. Тишлером, В. Козлинским и др.

На гастроли в Казань наш театр приезжает в полном составе.

Помимо спектаклей в помещении театра имени В. И. Качалова, мы будем выступать во Дворце культуры и рабочих клубах. Артисты проводят творческие встречи с трудящимися г. Казани.

С. МАЙОРОВ.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Азербайджанской ССР.