

ЭТО ВЫ СКОРО  
УВИДИТЕ

# Молодежный эстрадный театр

В июне 1960 года в Москве, на сцене летнего театра сада имени Баумана, состоялась премьера первой программы самого молодого в нашей стране эстрадного театра, руководимого Борисом Владимировым. Программа называлась «Глазами молодых». А театр тогда не имел еще названия. Первые его концерты сразу же привлекли внимание общественности и заслужили одобрение.

Успех первой программы и определил название коллектива. С

тех пор он именуется — Московский эстрадный театр «Глазами молодых». В составе театра — группа артистов эстрады: Ирина Сорокина, Галина Денискина, Вадим Тонков, Андрей Хлебников и руководимый Георгием Шибетовым эстрадный квинтет.

Инициатором создания театра и его художественным руководителем стал молодой режиссер, выпускник режиссерского факультета Государственного театрального института им. А. Луначарского

Борис Владимиров. ЦК ВЛКСМ поддержал творческую инициативу Б. Владимирова, всячески содействовал созданию театра и с тех пор принимает участие в формировании его репертуара, планировании гастролей, осуществляет идейное руководство его деятельностью.

Театр, кроме выступлений на концертных площадках Москвы и многочисленных передач по центральному радио и телевидению успел уже побывать на Урале, в

Сибири на Дальнем Востоке, Сахалине, в республиках Прибалтики и Закавказья, в центральных областях РСФСР, на Украине, в Белоруссии, а теперь приезжает в Кузбасс. Первыми с молодыми москвичами знакомятся зрители Новокузнецка. Гастроли театра проходят с 1 по 10 января.

Что же показывают наши гости? Во-первых, острое, влюбленное, веселое, разящее плохое и возвеличивающее все хорошее эстрадное представление о нашей молодежи — «Глазами молодых». Необычность этого представления заключается в том, что в третьем отделении вместе со всеми артистами принимают участие и зрители. Зрителей приглашают в фойе, где начинается веселый и задорный концерт-бал. Он проходит в форме спортивной встречи двух команд — зрителей и артистов. В интермедиях и шутках, в танцах, играх, конкурсах, исполнении любимых песен — во всем этом участвуют и артисты и зрители.

И во-вторых, гости показали новогоднее эстрадное представление для детей «Что такое хорошо и что такое плохо, или приключения Шаля и Валю в лесной школе». Острые сатиры здесь нацелены на нерях и грязнуль, лентяев, хвастунов и зазнаек.

Коллектив театра и в детском спектакле не мог отказаться от непосредственного контакта со зрителями. До начала спектакля пионеры и школьники вместе с дедом-Морозом, Снегурочкой, доктором Айболитом и другими персонажами популярных детских сказок участвуют в играх, веселых соревнованиях, поют песни и танцуют под «Веселый лесной оркестр», которым дирижирует Кот в сапогах.

Ю. БОГОМОЛОВ,  
художественный руководитель  
Кемеровской филармонии,