

Сегодня начнутся гастроли Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола. Мы приехали в Кишинев накануне радостного для нас события — в октябре 1957 года театру исполняется тридцать лет. Театр был организован по инициативе Центрального Комитета комсомола в 1927 году. Сила молодого театра была в крепкой связи с живой действительностью, в новом ощущении жизни, в страстном желании говорить языком своего искусства о проблемах современности.

В 1938 году театру было присвоено почетное и обязывающее имя — Ленинского комсомола. Росла и крепла труппа театра, формировались его творческие принципы, и постепенно завоевывал он почетное место среди ведущих драматических театров Москвы. К 20-летию юбилею театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Стремись активно участвовать в строительстве новой жизни, творческий коллектив с большой настойчивостью и вдохновением работал над постановками луч-

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К гастроллям Московского театра имени Ленинского комсомола в Кишиневе

ших произведений советской драматургии.

Театр имени Ленинского комсомола первым поставил пьесы А. Корнейчука «Фронт», Б. Лавренева «За тех, кто в море», Б. Горбатова «Юность отцов», А. Арбузова «Годы страстной», И. Попова «Семья» и многие другие советские пьесы.

Наш коллектив впервые приезжает в Кишинев. Здесь мы покажем пять пьес, которые достаточно полно познакомят зрителей с труппой театра.

Зрители увидят в спектаклях артистов, прошедших с театром большой путь, — народную артистку СССР С. В. Гвиндигову, народную артистку РСФСР С. Г. Бирман, заслуженного артиста РСФСР и Узб. ССР В. Р. Соловьева, заслуженных артистов РСФСР А. Г. Вовси, В. В. Всеволодова, В. В. Марута, А. А. Пелевина, Е. А. Фалесву, заслуженного артиста Грузинской ССР В. Д. Брагина, заслуженного артиста УССР Ф. О. Заславского, артистов И. В. Мурзасву, Л. Н. Рюмину,

Н. А. Делекторскую, В. П. Мельникова, А. А. Козлову, Т. П. Альцеву, А. П. Петроченко и др., а также актеров молодого поколения — Э. Н. Бурову, Г. Н. Двойникову, В. Ф. Козловскую, М. У. Лифанову, В. Д. Ларионову, Ю. А. Лихачева, Л. Ф. Лосева, Г. И. Матвееву, Л. В. Маркова, В. В. Сергеева, И. В. Шутову и др.

Кишиневские зрители увидят пьесу молодого драматурга Александра Володина «Фабричная девчонка», в которой автор выступает против лжи, равнодушия и лицемерия.

За последние годы театры все больше и больше обращаются к драматургии стран народной демократии. С большим увлечением работал наш коллектив над пьесой «В доме господина Драгомиреску» лауреата Государственной премии Румынской Народной Республики Хорна Ловинеску. На примере семьи Драгомиреску автор показал сложный процесс ломки старого, буржуазного мира, острую борьбу, в которой

побеждает новое мировоззрение.

Живые характеры пьесы, ее ситуации и острота конфликта заставляют зрителей с неослабевающим вниманием следить за происходящими событиями, волноваться за судьбы ее героев.

Пьеса Е. Успенской и Л. Ошанина «Твое личное дело» в острых и интересных сюжетных положениях поднимает важные вопросы общественного значения личной жизни советского гражданина, вопросы любви и дружбы, долга и ответственности родителей перед семьей.

Зрители увидят, кроме того, пьесы «Взрослые дети» А. Замы и И. Бузнецова, «Они встретились в посее» А. Городецкого. В этих пьесах авторы поднимают волнующую, важную и жизненную тему воспитания советской молодежи.

Мы с волнением ждем встречи с кишиневскими зрителем и приложим все творческие усилия, чтобы завоевать его признание и любовь.

С. МАЙОРОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР и Ав. ССР,
главный режиссер театра имени Ленинского комсомола.