

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Встреча с новым зрителем

Сегодня в Алма-Ате спектаклем «Годы странствий» начинаются гастроли Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.

С чувством радостного волнения готовился наш коллектив к поездке в столицу братского Казахстана. Мы впервые выступаем в Алма-Ате. Поэтому наши предстоящие встречи следует рассматривать как творческий отчет театра перед новыми зрителями за 28 лет своей деятельности.

Театр был организован по инициативе Центрального Комитета ВЛКСМ в 1927 году. Основу его творческого коллектива составили участники художественной самодеятельности заводов, фабрик и учреждений Москвы.

Первыми воспитателями молодого коллектива были актеры и режиссеры Московского художественного театра имени Горького Н. Хмелев, Н. Судяков, Н. Баталов, В. Станицын и другие. Через некоторое время труппа пополнилась актерами из театра-студии, работавшей под руководством Р. Симонова.

Стремясь активно участвовать в деле коммунистического воспитания трудящихся, театр с большой настойчивостью и вдохновением работал над постановками лучших произведений советской драматургии — пьес Симонова, Горбатова, Лавренева, Погодина, Афиногенова и других. Одновременно молодой коллектив воспитывался на лучших образцах русской классической драматургии, осязая на своей сцене постановки пьес Горького, Гоголя, Тургенева, Островского, Чехова.

К своему двадцатилетию театр был удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

С 1952 года, после смерти Н. Н. Берсенева, главным режиссером театра работает народная артистка РСФСР С. В. Гилкинтova, ставшая достойным продолжателем лучших реалистических традиций театра. Своим высоким мастерством режиссера и актера она направляет на создание спектаклей, обращенных в первую очередь к молодежи. Наш коллектив первым в стране осуществил постановку пьес

Н. Попова «Семья» о юности Владимира Ильича Ленина, поставил спектакли «Новые люди» по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?», «Парень из нашего города» и «Так и будет» Константина Симонова.

Характерной чертой деятельности театра в послевоенные годы является его работа над пьесами с драматургами А. Арбузовым, лауреатом Сталинской премии Л. Ошаниным и Е. Успенской, братьями Тур и нашим постоянным автором Н. Венкстерном. Эти пьесы, различные по своему мастерству и жанрам, отражают героизм Великой Отечественной войны и пафос мирного строительства, темы воспитания молодого поколения в духе коммунистической морали, роль комсомола и школы в формировании характера подрастающего поколения.

Значительное место в репертуаре занимают пьесы русской и западной классики. Основная различная сценическая жанры, мы обратились к новой для себя форме — водевилю «Друзья-сочинители», который мы покажем в Алма-Ате.

За время наших гастролей алма-атинцы увидят восемь лучших спектаклей театра, в их числе «Годы странствий» А. Арбузова, «Парень из нашего города» и «Так и будет» К. Симонова, «Колесо счастья» братьев Тур, «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина, «Новые люди» по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?», «Нам обидный друг» Ч. Диккенса и водевиль Н. Венкстерна «Друзья-сочинители», написанный по мотивам старинных русских водевилей.

На гастроли в Алма-Ату театр приехал в полном составе. Гастроли будут проходить с 6 по 31 августа.

Столица Казахстана — город с хорошими театральными традициями. Мы знаем, что алма-атинцы ценят и любят театральное искусство и хотим, чтобы тесный контакт с новым для нас зрителем был плодотворен и помог бы нам в дальнейшей творческой работе.

В. ИЛЬЧЕНКО,

директор Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.