

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

09. А В Г 1955

Алма-Ата

Газета №

К гастролям Московского театра имени Ленинского комсомола

Коллектив Московского ордене Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола с чувством творческого волнения воспринял решение Министерства культуры Союза ССР о гастрольной поездке в столицу Советского Казахстана — Алма-Ату.

Для всех нас большим удовлетворением и гордостью явится возможность впервые познакомиться алма-атинских зрителей с нашими спектаклями, продемонстрировать свое искусство и рассказать о нашем творчестве.

В октябре 1927 года по инициативе Центрального Комитета ВЛКСМ был организован наш театр. Основу его составила молодежь, участники художественной самодеятельности заводов, фабрик и учреждений столицы, организованные тогда в коллектив, который назывался театром рабочей молодежи. Профессиональному мастерству молодые исполнители учились у мастеров Московского художественного театра: Хмелева, Судакова, Баталова, Станицына, они последовательно и упорно передавали молодому, еще не окрепшему коллективу культуру МХАТа и помогали осваивать глубокое наследие К. С. Станиславского.

Позднее в нашу труппу вошла большая группа актеров из студии, работающей под руководством Р. Симонова, а в 1938 году молодому театру было присвоено имя Ленинского комсомола и во главе его становится выдающийся деятель советского сценического искусства — народный артист СССР И. Н. Берсенев, вместе с ним пришли народные артистки Бирман, Гиацинтова и другие.

Творческая и организаторская деятельность И. Н. Берсенева, его огромное дарование художника-коммуниста, сыграли большую роль в деле становления коллектива. Помогло и создание высококачественных художественных произведений. И. Н. Берсенев горел любовью к делу, искусству, к

своей Родине. После смерти его, начиная с 1952 года, главным режиссером стала народная артистка РСФСР и заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии С. В. Гиацинтова — достойный продолжатель лучших реалистических традиций своего предшественника.

К 20-летию юбилею театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а большой группе актеров присвоены почетные звания и выданы высокие правительственные награды.

За 28 лет своего существования театр прошел сложный творческий путь, ознаменованный удачами и ошибками. Не все наши спектакли были удачными, многих уже нет в репертуаре, большей частью из-за невысокого художественного уровня драматургических произведений. Но несмотря на огромные трудности, все свои творческие силы коллектив отдает созданию произведений, созвучных духу нашего молодого театра.

Спектакли, непосредственно обращенные к молодежи, проходят красной нитью в нашем репертуаре. «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Нарень из нашего города» К. Симонова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Дети Авроры» И. Чекина, «Честь смолоду» А. Первенцева, «Годы странствий» А. Арбузова, «Колесо счастья» братьев Тур и многие другие, принесли нам художественный

успех и имеют большое воспитательное значение.

К молодому зрителю обращаются и другие постановки последних лет. Это — «Новые люди» по роману Н. Чернышевского «Что делать?», историческая пьеса о юности В. И. Ленина «Семья» И. Попова, «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина и другие. Характерной чертой деятельности нашего театра является его работа с драматургами. Многие спектакли создавались с авторами непосредственно на репетициях.

Основывая советскую драматургию, наш коллектив успешно также работает над русской и иностранной классикой, осуществляя на своей сцене постановки пьес Горького, Толстого, Островского, Гоголя, Чехова, Тургенева, Ростана, Ибсена, Диккенса и других. В действующем репертуаре насчитывается семнадцать разных по своим художественным достоинствам и жанрам спектаклей.

В театре работают известные мастера — народные артистки С. Бирман, С. Гиацинтова, заслуженные артисты В. Соловьев, В. Всеволодов, В. Марута, А. Пелевин, В. Брагин, Д. Сагал, Е. Фадеева, Ф. Заславский, Д. Иванов, Т. Окуневская, артисты Т. Альцева, Н. Мурзаева, Л. Рюмина, А. Петровичко, А. Бобров, Г. Карнович-Валуа и ряд других актеров среднего и младшего поколения. Большинство окончило студию при театре, некоторые вступили в труппу в послед-

ние годы. По характеру репертуара наша молодежь почти вся занята в ответственных ролях, а многие — В. Ларионов, С. Яковлев, Л. Марков, Г. Матвеева, В. Сергеев, В. Бегтин, В. Козловская, В. Щербакова и другие успешно хорошо зарекомендовали себя в спектаклях.

Воспитывая театральную молодежь, мы стремимся в сотрудничестве со старшими актерами создать театр, в котором интересы молодежи и старших товарищей были бы направлены к тому, чтобы углубить мастерство, ответить на запросы советской молодежи.

В Алма-Ату мы приехали в полном составе, покажем восемь своих лучших спектаклей: «Годы странствий» А. Арбузова, «Нарень из нашего города» К. Симонова, «Так и будет» К. Симонова, «Наш общий друг» Ч. Диккенса, «Колесо счастья» братьев Тур, «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина, «Новые люди» по роману Чернышевского «Что делать?», «Дружесочинители» И. Венкстери.

Наряду с этим мы покажем спектакли в домах культуры и в сельских районах Алма-Атинской области. Большое количество отзывов, поступивших от тружеников целинных земель Кустанайской области, где мы провели в этом году более 30 выступлений, свидетельствует о нашем стремлении выполнить свой долг перед народом — помочь делу коммунистического воспитания молодежи. Не ограничивая свои задачи только показом спектаклей, мы предлагаем провести ряд творческих встреч с молодежью и пионерами непосредственно в учреждениях и на предприятиях города и ждем от общественности и зрителей дружеской, но строгой и правдивой критики, которая поможет нам еще лучше отразить в своем творчестве величие наших дней.

В. ИЛЬЧЕНКО,
директор Московского ордене Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.