

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва



ПЕРЕОДЕТЫЙ ЖЕНИХ, ИЛИ НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ПРОИСШЕДШЕЕ С...

Так называется новый спектакль Московского театра эстрады, премьера которого состоится сегодня. С кем же произошло это необычайное приключение? С заслуженной артисткой РСФСР М. Мироновой, играющей роль Аглан Николаевны — соседки своих соседей и в порядке совместительства роль директрисы дома моделей; с заслуженным артистом РСФСР Л. Мировым, исполняющим роль Нелюди́ма Кузьми́ча, супруга Аглан Николаевны, и в порядке совместительства роль Л. Мирова; с А. Манакером, выступающим в роли Ивана Ивановича Тещи, старшины милиции и тренера спортивного общества «Игла»; с М. Новицким, играющим роль М. Новицкого, «коварного человека»; и другими эстрадными — известными и неизвестными артистами.

Мы попросили одного из участников спектакля Л. Мирова

рассказать о новой постановке.

— Спектакль, который мы сегодня показываем, — говорит Л. Миров, — водевиль-шутка, написанный молодым драматургом В. Коростылевым. Вместе с представителями старшего поколения, как, например, артистом А. Алексеевым, играющим роль зрителя из прошлого века, строгого блюстителя водевильных традиций, участвует молодежь — артисты В. Васильев, М. Ножкин, В. Бескова, Э. Некрасова.

В спектакле зрители увидят ряд эстрадных номеров.

Постановка режиссера Б. Аврашова. В работе над спектаклем принял участие главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Васильев. Музыка к спектаклю написали композиторы С. Кац и Н. Минх, танцы поставлены артистом балета Большого театра А. Варламовым.

НА СНИМКЕ: Л. МИРОВ и

М. МИРОНОВА.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

10 МАЯ 1958