Газета № . . . . .

Киев

## Деатр имени Ленинского комсомола в Киеве

Вчера, 6 августа, на гастроли в Киев прибыл Московский ордена Трудового Красного Знамени театр именя Ленинского комсимода.

На вокзале гостей тепло встречалипредставители общественности, молодежь,
города, работники пскусств. С пориветственными речами выступили секретары
горкома комсомола т. Тихолаз, от работников искусств столицы Украпны—народный аргист УССР П. Т. Сергиенко. С ответной речью выступила дауреат Стадинской премии народная аргистка РСФСР
С. В. Гиацинтова.

Впервые Московский государственный оргена Трудового Красного Знамени театримени Лекинского комсомла привежает на гастроли в столену Советской Укранны — Кисв. Коллектив театра глубоко взволнован созпанием высокой ответственности творческого рапорта перед трудящимся Украины и приложит все усилея к тому, чтобы удовлетворить высоким требованиям вцеварк.

Театр отврывает свои гастроли сневтавлем А. Арбузова — «Годы странствий», поставленным вародной артиствой РСФСР, ахуреатом Сталинской премии С. Гапциятовой и заслуженным артистом РСФСР и Узбеской ССР, ахуреатом Сталинской премии В. Соловьевым. В «Годах стравствий» судьбы героев раскрываются в прком и миогогранном сплетения жизненмых подсжений

ных положений.

Умная и во многом остроумная пьеса
Б. Семонова «Доброе вмя» несет зрителю
оптимым борьбы за светлые призципы
советского строя, она мобилазует в сосредоточивает внимание на важиейшем
для нашей жели вопросе — об отношеини к человеку. Действие развертывается
в стенах редакции газоты областного города, но само содержавие пьесы горадо
пире. Речь идет о добром имени советского человека, о защите его от влеветы.

Плеса «Повые люди» по роману И. Чернышевского «Что делать?» выписана С. Зарвчной по инициативе и при непосредственном участие режиссера-постановщика этого спектавля И. Мурааевой. Зритель встретится с образами революционера-демократа Рахметова. Веры Павдовны, допужна, Кипелнова и других.

«Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина (режиссер В. Всеволодов) ставит вопросы семьи, любем, верности. Самый вервый и объективный наи судья—
эритель, его оценка для нас явится самым дорогим критерием в работе.

Мы рады показать вневлянам споктакли: «Друзья-сочинители», «Дети «Авроры», «Васса Железнова» и наш последний спектакль этого сезона, посвященный 50-летию со дия смерти А. Чехова— Вишневый сал

Во время гастролей в Киеве мы провенем творческие встречи с комсомольским актиюм, побываем на предприятиях.

Начиная свою работу в Биеве, мы жлем от общественности правлевой, товарищеской критичи, которая номожет нам исправять нелостатки, мешающие театру полняться до уровня требований советского напола.

> В. ИЛЬЧЕНКО. Директор театра имени Ленинского

Директор : комсомола