

В ТЕАТРЕ имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Полтора месяца с успехом проходили в Горьком летние гастроли театра имени Ленинского комсомола.

Директор театра Я. Рыжакин в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— За это время театр показал в Горьком 84 спектакля, которые посетили около 100 тысяч человек. Гастроли проходили на четырех площадках — в помещении театра оперы и балета им. Пушкина, во дворцах культуры автозавода им. В. М. Молотова, завода «Красное Сормово» и в клубе им. Ленина в Канавине. Кроме того, артисты театра выезжали в Дзержинск.

Горьковчанам были показаны спектакли: «Семья», «Новые люди», «Живой труп», «Басся Икелсанова», «Честь смолоду», «Дети Авроры», «Так и будет», «Полковник Фокстер признает себя виновным», «Наш общий друг» и другие.

Во время пребывания в Горьком коллектив театра завязал крепкую дружбу с рабочими и инженерно-техническими работниками завода «Красное Сормово» и автомобильного завода им. В. М. Молотова. Во Дворце культуры завода «Красное Сормово» было дано 12 спектаклей. Наибольшим успехом пользовались спектакли «Честь смолоду», «Так и будет», «Дети Авроры». Зрительный зал Дворца культуры, вмещающий 1300 человек, всегда был переполнен. Автозаводцы дважды приезжали в театр и смотрели спектакли «Семья» и «Новые люди». Артисты театра были частыми гостями на заводах. Они бывали в цехах, беседовали с рабочими, а в обеденные перерывы выступали с концертами. В Сормовском дворце культуры состоялась творческая встреча артистов театра с молодежью Сормовского района. Главная режиссер театра народная артистка РСФСР С. Гиацинтова выступила с докладом о творческом пути театра.

Народные артисты РСФСР С. Гиацинтова, С. Вирман и заслуженный артист РСФСР В. Соловьев провели с участниками художественной самодеятельности несколько бесед. Они делились опытом своей работы, рассказывали о любимых сценических образах.

Общественность города и печать уделяли большое внимание гастролям театра. Гастроли в Горьком закончились 13 сентября.

Сезон в Москве открылся 19 сентября спектаклем «Новые люди».

— Наша первая новая постановка, — сказал далее Я. Рыжакин, — которую мы покажем в дни празднования 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, — пьеса А. Арбузова «Ведерников». Ставит спектакль С. Гиацинтова, «Ведерников» — пьеса о молодом человеке наших дней. Действие происходит в Москве среди студенчества и ученых на протяжении 15 лет. Роль Ведерникова готовят артисты Г. Карнович-Валуа и Н. Емельянов.

Для детского зрителя нами подготовлен спектакль «Отважная Джерен», написанный Л. Черкашиной по мотивам туркменских народных сказок. Режиссер А. Муатов, художник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Шестаков, музыка К. Корчмарева.

До конца года в постановке режиссера С. Штейн театр покажет водевиль «Друзья-сочинители» Н. Венкстерна, написанный автором по мотивам старинных русских водевилей. Художник заслуженный артист Узб. ССР В. Ковлинский, музыка Н. Сиазова.

Во второй половине сезона в постановке С. Гиацинтовой будет показана пьеса А. П. Чехова «Вишневый сад».

Театр намеревается поставить трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Творческий коллектив театра в сотрудничестве с писателями и драматургами работает над новыми современными пьесами. В. Кетлинская и Н. Рожков заканчивают для театра пьесу «Мужество» по одноименному роману В. Кетлинской. И. Чекин работает над пьесой «Пейтананты Отечества», посвященной офицерам Военно-Морского Флота. Е. Пермяк пишет комедию из жизни советской молодежи.

М. Рыжакин
Театр 1952. № 37