Пусть крепнет наша творческая дружба

*Беседа с главным режиссером Московского театра имени
Ленинского комсомола народной артисткой РСФСР,
лауреатом Сталинской премии С. В. Гиацинтовой*

Сегодня прошлым спектаклем К. Симонова «Так и будет» коллектив Московского театра имени Ленинского комсомола заканчивает свои гастроли в г. Горьком.

За период гастролей театр показал 84 спектакля, которые просмотрели свыше 100 тысяч зрителей. Театр побывал в дворцах культуры и клубах Сормова, автозавода, Бывакина.

Пьесе французского прогрессивного писателя Роже Вайяна «Полковник Фостер признает себя виновным» театр показал в г. Дзержинске. Там же состоялся спектакли «Так и будет» К. Симонова, «Особняк в переулке» братьев Тур и «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Каждая встреча со зрителем глубоко волновала нас и являлась как бы проверкой творческого роста театра.

Горьковский зритель по-настоящему горячо любит театральное искусство. Он чуток, отзывчив и очень требователен. Каждый хороший спектакль, каждая удача актера вызывала живой отклик. Но стоило коллективу театра в силу тех или иных причин снизить качество игры, несколько утратить облик художественной индивидуальности — зрительный зал сразу замечал это.

Авторская мысль, отношение автора к изображению явлений только тогда по-настоящему «заходят» до зрителя, когда они воплощены в действие и поступки героев, а не в прологе декларативные и декларатические рассуждения.

Это положение хорошо подтверждает наш опыт постановки спектакля «Новые люди» по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

Перед автором индентификации стояла трудная задача — раскрыть революционное значение романа. Это требовало большого и подлинного мастерства драматурга. Не меньшая трудность стояла и перед коллективом театра — понять авторский замысел, создать правдивую жизненную обстановку, типические образы с интересными, очерченными характеристиками. Это потребовало большого творческого содружества коллектива театра с автором.

Если судить по отзывам горьковчан, нам удалось решить эту задачу. Коллектив театра сумел донести до зрителя мысль: нравственная сила и чистота «новых людей» сохранила все свое обаяние и в наши дни.

По-новому зазвучали на горьковской сцене спектакли: «Так и будет», «Семья», «Дети Авроры». Это очень разные спектакли, но все они правдивые, волнующие, живые.

Однако успехи нашего театрального коллектива не мешают нам видеть недостатки, бороться за их решительное устранение.

Советскому театру принадлежит заслуга глубокого, правдивого и подлинного истолкования Диккенса, его гуманистических идей. Мы долго работали над спектаклем «Наш общий друг». Постановка была тепло встречена зрителями, мы привыкли к успехам, самоуспокоились, перестали работать над совершенствованием исполнительского мастерства, жили старой «добрый славою».

Первый спектакль «Наш общий друг» на горьковской сцене был воспринят холодно. Мы удивились этому и несколько растерялись. А объясняется все просто — новый зритель оценил нас по достоинству, и коллектив театра должен был ответить на критику делом.

Мы много поработали над спектаклем, пересмотрели исполнение каждого образа, вложили в игру всю нашу душу. И, естественно, тот же зритель горячо порадовался нашим успехам.

Коллектив театра еще раз убедился, что у подлинного искусства не может быть застоя, старения. Высокие идеи, которые призван выражать советский театр, требуют от артистов постоянной работы над собой, яркой выразительной формы, такой же богатой, как богатые сами идеи.

Мы стремимся не отставать от жизни. Коллектив театра побывал в цехах автозавода имени В. М. Молотова, завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, в парках и садах города, встречался с партийными, комсомольскими активом, со студенчеством. И жизнь подсказывала нам новые решения образов, обогащала новыми характерами советских людей.

В городе Горьком мы продолжали репетиционную работу над новыми постановками. Для дошкольников подготовлена опера Л. Чернышковой «Отважная Джен». Через три-четыре недели в Москве мы думаем показать зрителям первый спектакль.

Ежедневно проводились репетиции пьесы А. Арбузова «Ведерников» — о нашей молодежи, о дружбе, о моральных качествах советского молодого человека.

Заканчивая гастроль в г. Горьком, мы глубоко благодарны трудящимся города и общественным организациям за теплый, сердечный прием. И хочется верить, что наши встречи будут продолжаться, наша творческая дружба крепнуть.