

К гастролям театра имени Ленинского комсомола

Московский театр имени Ленинского комсомола второй раз приезжает в город Горький. Впервые с горьковчанами мы встретились в 1941 году и вместе пережили первые дни Великой Отечественной войны.

Мы—старые знакомые, но я хочу коротко рассказать будущим зрителям о нашем театре. Театр имени Ленинского комсомола чаще всего обращается к молодому зрителю, считая, что наша молодежь широко интересуется всеми вопросами современности, а также классическим наследием. Центральной линией репертуара театра является воплощение образа современного молодого человека.

В октябре 1927 года, по инициативе Центрального Комитета ВЛКСМ был организован Московский государственный театр имени Ленинского комсомола. Основу коллектива театра составили участники художественной самодеятельности заводов, фабрик, учреждений столицы. В то время театр назывался театром рабочей молодежи (ТРАМ).

В овладении мастерством юным актерам всемерно помогал Московский Художественный театр. Через некоторое время в труппу вошла группа профессиональных актеров.

В 1938 году во главе нашего театра становится народный артист СССР И. Берсенев. Он отдавал театру все свое огромное дарование и кипучую энергию.

Спустя некоторое время театру было присвоено имя—Московский государственный театр имени Ленинского комсомола. Обогащая репертуар лучшими произведениями из классического наследия, он в то же время умел быстро откликаться на острые вопросы современности.

Стремясь раскрыть нравственную силу и характерные черты советского молодого человека, театр ставил такие пьесы, как «Парень из нашего города» К. Симонова, «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Юность отца» Б. Горбатова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Вторая любовь» Е. Мальцева, «Честь смолоду» А. Первенцева, «Дети «Авроры» И. Чекина и др.

В репертуаре имеется много пьес, посвященных борьбе за мир. Последней постановкой на эту тему является «Полковник Фостер признает себя виновным» французского драматурга Роже Вайяна. Здесь показана героическая борьба корейского народа за свою свободу и независимость.

Особое место занимает в нашем репертуаре пьеса «Семья» И. Попова. Коллектив театра много и долго работал над пьесой вместе с автором, вложил большой труд, чтобы создать полноценный спектакль. Мы стремились к тому, чтобы об-

раз одного Володи Ульянова и образы членов его семьи воспитывали у наших зрителей высокую сознательность, чувство долга перед Родиной, моральную чистоту и непреклонность.

В свой гастрольный репертуар мы включили спектакль «Новые люди» (режиссер И. Муразаев) по роману «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. В этой постановке—одной из последних работ театра—мы ставили задачу передать основные мысли, идейное содержание замечательного романа великого революционера-демократа, воплотить на сцене образы лучших людей того времени.

Город Горький носит имя великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. Театр не раз обращался к его произведениям. Мы ставили «Зыковых», «Васю Железнову». Наш молодой режиссер А. Муатов поставил спектакль «Алеша Пешков»—О. Форш и И. Груздева. Работая над образками, актеры вспоминали домик Баширина, где жил Алексей Максимович. Коллектив театра в 1941 году много раз посещал места, связанные с жизнью великого русского писателя, борца за народное счастье. Все это помогало исполнять роли более жизненно и правдиво.

В городе Горьком мы будем продолжать репетиционную работу над новыми постановками. На первом месте среди них стоит пьеса советского драматурга А. Арбузова «Ведерников». В ней показан рост советской молодежи, прошедшей сложный путь испытаний в мирные годы и в годы войны. Настоящая любовь и дружба, высокие моральные качества героев пьесы противопоставлены индивидуализму Ведерникова, который, несмотря на свой незаурядный талант, не может найти в жизни настоящего места.

На очереди у нас постановка пьесы «Мужество» по мотивам романа ленинградской писательницы В. Кетлинской. В ней показана наша героическая молодежь. Для самых маленьких зрителей—дошкольников мы готовим сказку Л. Черкашиной «Отважная Джерен».

Большое внимание уделяет коллектив театра работе над классическими произведениями. Мы будем ставить «Ромео и Джульетту» В. Шекспира, комедию «Бюджинские перепалки» К. Гольдони, старинный русский водевиль. Будет продолжена работа над пьесой А. Чехова «Вишневый сад».

С большим волнением и радостью встретимся мы вновь со зрителями города Горького и отдадим на суд свой творческий труд, новые работы, созданные за последние годы.

С. ГИАЦИНТОВА,
главный режиссер театра,
народная артистка РСФСР,
лауреат Сталинской премии.