

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

5 Горьковский спектакль

Сегодня театр имени Ленинского комсомола покажет ростовским зрителям один из старейших своих спектаклей — «Вассу Железнову».

Пьеса «Васса Железнова» была написана А. М. Горьким в 1910 году. В ней, как и в других своих гениальных произведениях, великий пролетарский писатель обличал всей силой своего таланта капиталистический мир, его волчьи законы, изображал силы, которые сокрушат этот мир и создадут новую жизнь, достойную человека.

В последние годы своей жизни А. М. Горький вновь возвращается к работе над «Вассой Железновой». В 1935 году он написал так называемый «второй» вариант ее — по существу новую пьесу, в которой гнев писателя и загнivanному буржуазному миру, где человек человеку — враг, получил еще более яркое выражение. Второй вариант пьесы — это по существу смертный приговор, вынесенный Горьким не только Вассе Железновой, но и всему капиталистическому строю.

В лице Вассы Железновой показан образ непримиримого классового врага. Она — глава торговой фирмы; цель ее жизни — накопление богатства. Ради уппрочения фирмы, ради стяжательства она не остановилась даже перед убийством мужа.

Наряду с другими существенными изменениями в пьесе появился об-

раз революционерки Рашель, вступающей в борьбу с Вассой. В условиях эксплуататорского строя на стороне Вассы — право грубой силы, на стороне революционерки Рашель — непобедимая сила правды.

Приступая к постановке спектакля «Васса Железнова», театр обратился к А. М. Горькому с рядом вопросов по поводу пьесы, на которые великий пролетарский писатель с присущей ему чуткостью ответил подробным письмом. Преждевременная смерть помешала Алексею Максимовичу увидеть этот спектакль.

Роль Вассы Железновой — одна из моих любимых ролей. Ее я исполняю 16 лет. Весь коллектив спектакля всегда стремится правдиво воссоздать на сцене яркие горьковские образы. В роли Сергея Железнова, мужа Вассы, выступает заслуженный артист РСФСР В. Марута, роль ее брата Прохора Храпова играет заслуженный артист, лауреат Сталинской премии В. Соловьев и заслуженный артист РСФСР В. Всеволодов, роль революционерки Рашель — молодая артистка В. Козловская. В других ролях заняты артисты Т. Алцеева, Н. Паркалаб, З. Руднева, Н. Соколов и другие.

С. БИРМАН.

Народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии, режиссер театра имени Ленинского комсомола.

МОИДИ
Ростов на Дону

11 ИЮН 1952