

15. ДЕК. 1963

Новосибирск

Газета №

ВЫСТУПАЕТ МОЛОДОСТЬ



Когда, открывая эстрадный концерт, на сцену выходит конференсье в... школьной курточке, такая «заставка», конечно же, по-своему «мобилизует» зрительный зал. Теперь уже от всей программы ждешь молодой, задорной свежести, непохожести. И ждешь не зря.

Программа Московской эстрады так и называется «В жизни раз бывает 18 лет». Во-первых, потому, что эта истина доподлинно известна всем участникам концерта — все они очень молоды. Во-вторых, потому, что этой молодостью как-то очень тепло светится каждый номер программы.

Собственно, ничего особенного: традиционные эстрадные «амплуа» — акробаты, жонглер, танцевальная пара, вокалисты. А ощущение радости первой встречи не проходит, потому что в привычном исполнении ищут и находят свое собственное. Вот почему так горячо аплодирует зал исполнителям танца «Ребята настоящие» — хореографической новеллы о славных делах современной молодежи; изяществу и легкости, с какими делает свой непростой номер жонглер Нина Михайлова. Радуют выступления участницы 8-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов Александры Стрельченко, Анны Козловской, которая читает собственные короткие рассказы; и песни, сегодняшние молодежные песни, которые поют под гитары сестры Винёвцевы и вокально-инструментальное трио.

Приятные современные костюмы, хороший ритм — это тоже штрих в общем хорошем впечатлении.

На снимке: поёт вокально-инструментальное трио.

Фото Н. Соничева*