

У НАС НА «ЧЕТВЕРГЕ»

ЗАДОРНЫЙ и остроумный, молодой и боевой — каждое из этих определенных применимо к новому эстрадному театру Всероссийского гастрольно-концертного объединения «Комсомольский патруль». Создали этот театр выпускники ГИТИСа, молодые артисты.

Прямо со своего «дня рождения» театр отправился в путь — и в путь творческих поисков и в большое путешествие по стране. Его приняли и полюбили строители Курской магнитной аномалии и города юности Солнечного, металлурги «Амурстали» и хлеборобы целины, шахтеры Сучана, рыбаки Балтики, военные моряки Севастополя и Тихоокеанского флота. Театру немногим более двух лет, а он уже объездил почти всю страну.

Сейчас в репертуаре «Комсомольского патруля» три эстрадных спектакля: «Глазами молодых», «Получите пятнадцать шуток» и для детей — «Что такое хорошо и что такое плохо». Спектакли веселые и в то же время злые, остро высмеивающие, разящие тунеядцев, приспособленцев, хулиганов, всех, кто мешает нам жить, работать, отдыхать. Потому-то и называется театр «Комсомольским патрулем».

Спектакли разные, но есть во всех них нечто такое, что их объединяет и вызывает неизменное одобрение зрителей: артисты начинают и заканчивают свои представления прямо в зале, в фойе, среди самих зрителей, как бы делая и их участниками спектаклей.

Вчера на традиционном «четверге» «Комсомольской правды», который был проведен в Доме культуры комбината «Правда», творческий коллектив театра показал фрагменты из своих спектаклей, поделился планами на будущее. У нас в гостях были художественный руководитель «Комсомольского патруля» Б. Владимиров, артисты Э. Наврузова, И. Сорокина, В. Колесников, Н. Окс, О. Петров, В. Тонков и артисты оркестра Г. Шебецов, Е. Владимиров, Э. Гольдвихт, В. Копытов, А. Лобиков и Е. Минаев.

«Комсомольская правда»
г. МОСКВА

22 ФЕВ 1963