

Закончились гастроли Московского ордена Трудового Красного знамени театра имени Ленинского комсомола в Баку



На творческой встрече коллектив из Московского театра имени Ленинского комсомола с работниками искусства города Баму. На снимке народный артист СССР М. Н. Веренев (в центре) рассматривает альбом-подарок Азербайджанского государственного драматического театра имени Азизбекова.

Под знаком братства и творческой дружбы

3-го сентября в Баку завершился гастроли Московского ордина Русского Красного знамени театра имени Ленинского комсомола. Превышение столичного театра в Баку явилось большим событием в культурной жизни нашего города. Оно произошло за рамки обычных театральных гастролей и вылилось в возмущающую демонстрацию братства и неразрывной дружбы переловой русской культуры с культурой азербайджанского народа.

Лучший оценкой работы этого театра является тот неслыхательный теплый прием, который оказывали своим его постановкам многочисленные бакинские зрители, смотревшие спектакли как на сцене Азербайджанского государственного оперного театра им. М. Ф. Ахундов, так и на специальных площадках Дворцов культуры и нефтяных районов города.

В чем тайна успеха этого замечательного театра? Прежде всего в том, что его коллектив воспитан в духе лучших традиций русского реалистического искусства, что руководят им учителя и последователи К. С. Станиславского и В. И. Немирович-Данченко. В репертуаре театра удачно сочетаются лучшие произведения классической драматургии и пьесы на современные жизненные темы. Трудящиеся Баку имели возможность видеть «Семью» М. Илюма, «Тая и будет» К. Симонова, «Особида и переулук» бр. Тугу, «Живой труп» Л. Толстого, «Васеу Ждановичу» А. М. Горького, «Женитьбу» Гоголя. И что бы ни смотрел зритель в этом театре, его неизменно восхищала идеальная безупречность, глубокое знание и правдивое отображение жизни, большая культура сценического материала.

Виднее, наиболее выдающиеся

Высшее художественное искусство на парадного артиста СССР Павла Николаевича Барсова — главного режиссера и замечательного артиста, по высказанной работе в авторами чувствуется на каждом шагу. Поворот утратил жюриный сдержанный талант лауреата Сталинской премии народной артистки РСФСР Софьи Владимировны Гавриловой. Ва-

жизни по заслугам оценили и наградили за работу, так и выступления в самых разнообразных ролях блестящего мастера опереттского театра лауреата Сталинской премии народной артистки РСФСР Серафимы Германовны Бирман. Артисты театра — В. Соколовы, В. Новикова, И. Кутаскина, Е. Фадеева, В. Марута, Ф. Зягладский, А. Пелесин, И. Мурзасова, Н. Парнах, В. Егоров и другие приобрели в Баку много тысяч благодарных друзей.

Успех гастролей театра имени Ленинского комсомола в столице Советского Азербайджана определился после первого же спектакля «Семья», прекрасно поставленного С. В. Глазновским, создавший в этом спектакле образ Марии Александровны Ульяновой, покорила своим духовной чистотой и мужеством в сочетании с глубокой нежностью и лаской помыслов. Он как бы символизировал типичное, обобщенное лицо русской женщины, готовой на любой подвиг и жертву. В роли Владимира Ленина молодой актер В. Егоров глубоко раскрывает целостность характера, кристальную внутреннюю чистоту и принципиальность молодого Ленина. В этом спектакле яшла возможность видеть реальный пример беззаветного служения народу, служения Родине.

Как поэтическое произведение о
высоких чувствах любви, дружбы
и внимания к человеку, свойствен-
ных советским людям, рассказы
театр писал «Так и будет» К. Со-
монова. С беспристрастной, гневной
непримирчивостью показывает театр
врагов человечества, поджигателей
корей войны своим спектаклем
«Особая в парадзе».

Замечательные справились театры с серьезнейшей задачей — действенно и художественно-творчески приблизить классического про изведения Л. Толстого «Живой труп» к современному зрителю. К такой пьесе, поставленной С. Г. Бирман, театр подошел как к приключению самого тревожного реализма, обнаруживая новое понимание социальных сил, движущих психологию человеческих лич. Ра-

жиссер и исполнитель главных ролей — Протасова — народный артист СССР Берсенева, и Мали — заслуженная артистка РСФСР Н. Кутасова. В творческом содружестве с другими исполителями, создали спектакль, в котором точность и мощь непротитенной зву упны на самый далекий план, а личная трагедия Протасова поворачивает в трагическую реальную

Мы, работники азербайджанского театра, с глубоким вниманием следим за развитием и сплочением мирового искусства этого, одного из лучших театров Советского Союза. Он глубоко близок нам по духу, потому что реализм и демократичность азербайджанского театра, его всемерная связь с современностью в большей мере складывались под влиянием Московского Художественного театра, чем благотворное влияние испытывает на себе и театр имени Джигитового Комсомольска.

С Московским государственным театром имени Ленинского комсомола наш объединяющий театр им. Аджиева связывает традиционная творческая дружба. Одним из этапов спектаклей этого театра «Парень из нашего города» К. Симонова в течение четырех лет шел с репертуара театра им. Аджиева. Бесспорным украшением этой дружбы является то, что сейчас театр имени Ленинского комсомола готовится к выпуску спектакля «Ханжа» («Восхитительница») Саида Вургуня. Эта пьеса, в основу которой положены рассказы бакинского периода революционной деятельности товарища Сталина, впервые вышла свое сценическое воплощение в нашем театре и вот уже 11 лет не сходит с нашей сцены.

Встреча с мастерами столичной
оценки в нашем городе нефти по-
служит для нас, работников не-
фти Советского Азербайджана,
первым стимулом к дальнейшему
творческому росту, к созданию
новых спектаклей, достойных
великой сталинской эпохи.

А. ИСКЕНДЕРОВ,
лауреат Сталинской премии,
народный артист Азербайджан-
ской ССР.

Отъезд из Баку театра имени Ленинского комсомола

3 сентября артисткой «Тан и будет» К. Симонова закончил свой гастроль в Баку Московский театр имени Ленинского комсомола.

По окончании спектакля зрителем и общественность города тепло приветствовали коллективы театра.

23 дня ежедневной Московской режиссерской школы имени Ленинского комсомола в гостях у зрителей. За это время было дано 38 спектаклей, в том числе 6 классических спектаклей — во втором полугодии к зрителям выйдут работы режиссера, в настоящее время работающего в театре им. Маяковского.

же насильственными концертами. Все они прошли с tremendous успехом, при переполненных залах. Их про-
смотроло около 60 тыс. зрителей

Кроме того, наместник театра провел несколько творческих встреч — с молодежью города Валу, нефтяниками Ленинского района, нефтепереработчиками Шумихинского района, с работниками Восточного, освещая вкратце в популярной форме, организмы семьи жизни по театральному материалу для коллективов и ин-

доверительной самостоятельности.
* * *

4 сентября утром общественности города проводила коллектив Масовского театра имени Ленинского вождь, выехавшего для контрольных выступлений в гор. Бюро.

На вокзале перед отходом поез-
да актеры театра благодарили ба-
китовцев за теплую дружескую
встречу, которая им была оказана
в отдаленном городе нефти.
(АСТАНА).