

На этом концерте вы встречаетесь с юностью, с ее звонкими песнями, задорными плясками, веселым смехом и лирическим настроением.

Участники концертной бригады «Юность» — это недавние выпускники студии Московского театра эстрады. Многие из них пришли из художественной самодеятельности вузов, фабрик, заводов.

Успех выпал на долю всего коллектива. Но если уж строго определять, кому дарить пальму первенства, то, конечно, надо отдать ее конферансье Владимиру Ухину и Вадиму Реутову.

Весь концерт насыщен юмором и сатирой. Это хорошо,

и, пожалуй, в этом его основная ценность. Сатира и юмор звучат в выступлениях куплетистов Евгения Верова и Виталия Ткаченко. Их музыкальный диалог «Телеграфные куплеты» искрится подлинным народным юмором, который часто встречаешь в частушках. Талантливо прочитал сатирическо-публицистические стихи «Ровесники мои» Михаил Ножкин. А Михаил Злотников показал целую галерею самых различных портретов-образов, в которых высмеиваются отрицательные черты некоторых людей. У Злотникова большая наблюдательность и великолепный дар перевоплощения.

В концерте всего три танцевальных номера. Свежее впечатление оставляет шуточный танец «Комаринская», исполненный с большим юмором Виктором Сапожниковым и Николаем Мотковым. Наибольший успех выпал на долю исполнитель «Лирического вальса» И. Дунаевского — Галины Волошиной и Николая Трубского, выпускников балетной школы Большого театра. Это гимн молодежи, радостной любви и счастья. В выразительном исполнении Г. Волошиной и Н. Трубского много поэзии, романтики.

К сожалению, в концерте эстрадной бригады «Юность» мало песен, хотя в ней есть хорошие певцы.

Блеснули мастерством и представители оригинального жанра — иллюзионист Б. Гаврилин и акробат А. Василевский.

Молодые артисты эстрады приехали впервые к строителям ударных комсомольских строек Восточной Сибири. Первая встреча их с сибиряками состоялась позавчера в концертном зале Иркутской филармонии. Она была теплой и искренней.

В. НИКОЛЬСКИЙ.

ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ТЕАТРАЛ

Г. ТРУБСКИЙ

6 НОЯ 1960