

СИЛОЙ САТИРЫ

НА ДНЯХ в Московском государственном театре эстрады состоялась премьера музыкально-эстрадного спектакля «Мужской разговор», посвященного труду и жизни работников села.

В беседе с корреспондентом «Сельской жизни» режиссер-постановщик спектакля Николай Рыкунин рассказал:

— В гастрольных поездках мы неоднократно выступали в сельских районах страны, побывали на целине. Там мы убедились, насколько изменилась жизнь колхозного села, увидели, как сильна тяга тружеников полей к культуре. И у нас появилась мысль: не отразить ли это в эстрадном спектакле?

Не буду скрывать, эта идея вызвала у некоторых ироническую улыбку. На эстраде — и вдруг вопросы сельского хозяйства!

Январский Пленум ЦК КПСС, посвященный сельскому хозяйству, убедил нас в том, что наш коллектив встал на правильный путь. Спектакль стал создаваться.

Не все шло у нас гладко, и мы для своеобразной консультации снова выехали в село. «Экзаменизаторы» были строги, и замечания, высказанные ими, нам помогли.

И вот в нашем эстрадном спектакле появились такие персонажи, как птичница, председатель колхоза, заведующий сельским клубом, девушки-колхозницы и искатель легкой жизни, сбывавший из села в город.

И по форме мы старались сделать спектакль интересным. В нем соединены разнообразные жанры: фельетон, интермедия, миниатюра, песни, частушки, танцы, «живые» декорации и да-

же сочетание игры актера на сцене и актера, снятого на пленке.

Авторы — ленинградские драматурги В. Бродов и А. Мерлин, а также основные исполнители А. Шуров и Н. Рыкунин — сатирики. В спектакле бичуются туземцы, очковтратители, спекулянты, хапуги, высмеивается все то, что ни к селу, ни к городу.

«Мужской разговор», кроме А. Шурова и Н. Рыкунина, ведут заслуженная артистка Узбекской ССР Ольга Торопова, артисты кино Зоя Федорова и Элла Некрасова, актеры Виолета Климентьева, Татьяна Богданова, Юрий Хлопецкий, Антон Скорохов, Дмитрий Павловский и Юрий Рябов. В телефильме, который смонтирован в спектакль, участвуют народный артист СССР М. Жаров и заслуженный артист РСФСР С. Мартинсон.

В нашем спектакле, быть может, не все равноценно, но главное сделано. Языком эстрадного искусства мы заговорили о сельском хозяйстве, о том, что волнует советских людей.

Наш спектакль мы показываем сейчас столичному зрителю. Потом поедем в Ленинград, на Украину и, конечно, с «Мужским разговором» познакомим покорителей целины.

На снимках: сверху справа — артисты Александр Шуров и Николай Рыкунин; внизу — сцена из спектакля «Мужской разговор».

Фото С. Михайлова.

