

г. Москва

от 21 ФЕВ. 1961.
Газета № 1961.

По новому адресу...

Когда народный артист РСФСР Н. П. Смирнов-Сокольский перерезал алую ленточку, протянутую вдоль рампы, зал взорвался аплодисментами. Любители эстрадного искусства, представители общест-венности от души приветствовали артистов эстрады в их новом доме — театре на Берсеневской набережной, по праву сразу названном «Дворцом эстрады».

Название это относится не только к прекрасному, благоустроен-ному помещению. Программа открытия — «Приглашаем вас на ново-селье!» наглядно продемонстрировала большое исполнительское многообразие и высокий творческий уровень одного из самых попу-лярных и любимых народом жанров искусства.

На сцене нового театра встретились ветераны советской эстрады, ее ведущие мастера — Н. Смирнов-Сокольский, И. Набатов, К. Шуль-женко, М. Миронова, А. Менакер, А. Шуров, Н. Рыкунин, А. Белов, Б. Брунов и молодые талантливые исполнители М. Мещеряков, М. Эсамбаев, А. Кочкарева, братья Воронины, М. Павлов и другие артисты, уверенно завоевывающие симпатии зрителей.

До сих пор еще часто считают, что «настоящая» эстрада сосре-доточена в Москве и Ленинграде. Новая программа показала, что мне-ние это уже устарело. Великолепных артистов прислали на открытие театра Урал, Чечено-Ингушетия, Дагестан... Это обладательница незаурядного голоса Н. Татьянченко, мастерски исполнившая русские народные песни, виртуозы-танцоры из ансамбля «Лезгинка», искус-ный манипулятор Г. Сиухин и многие другие.

Программа концерта обширна и разнообразна. Рядом с чисто эст-радными номерами великолепно «ужились» и народный артист СССР И. Козловский, и солистка ГАБТа Г. Вишневецкая, и коллектив Ураль-ского народного хора.

Новый театр открыт. Впереди большие творческие планы: созда-ние театрализованных представлений, ревию, обзоров, специальной молодежной программы, выступления эстрадных коллективов брат-ских республик и зарубежных стран, литературные «субботы», спек-такли для детей.